

Y EL IMPERIO ROMANO

Por JOSE LUIS ROMERO

(Para LA NACION) - BUENOS AIRES, octubre de 1946

En la vida de Marco Bruto, escrita a principios del siglo XVI... Querido, el que tan de cerca...

Ya a fines del siglo XVII se ocupó detalladamente del Imperio Romano... ajustado a los principios...

El tema del Imperio, sin embargo, debe reaparecer muy pronto... y Gasset cuando decía que...

La edición española ha sido publicada bajo el título de "El Imperio Romano"

en su marcha hacia el ocaso. Mas tarde, y tras largos esfuerzos, se dedicó intensamente a los estudios jurídicos...

Teodoro Mommsen había nacido en 1817 en Schwetzig... en la Universidad de Leipzig...

madurez intelectual a un tiempo... pertenecer a ese género que se llama "historiografía de partidos"

de un pueblo, como respecto a Tito Livio... el Imperio no era la ciudad de Roma ni era solamente la política dirigente...

(Continúa en la p. 2)

POETICAS DE LA NOVELA

E. M. FORSTER

Por ENRIQUE LUIS ROMERO

mezanza a realizar más o menos ordenadamente su tarea en el campo de la novela...

Un crítico no tiene derecho a hacer un juicio sobre un autor... también el crítico podría preguntarse...

En tres aspectos, especialmente, evolucionó entonces Forster... las anteriores investigaciones sobre la novela...

En esta obra, Forster se propone un estudio de la novela...

EL CENTENARIO DE EDUARDO DE AMICIS

Por AUGUSTO MARIO DELFINO

(Para LA NACION) - BUENOS AIRES, octubre de 1946

similitud de los otros pueblos... en el mundo de hoy...

En 1841 Edmundo de Amicis ya era famoso y amado... un autor cuando sus obras...

EL CORREDOR

Como una confidencia, ¡qué lenguaje del cielo, qué canchaca de sombras, qué perfume del viento, qué estrechamiento apenas, las plantas, con su vuelo, llegaban a nosotros, en las noches de estos!

En el sitio, un alfiz zahumado de jardines, donde el sueño ofrecía su deleitoso río. En futuros chubascos, bandadas de jiramines, al volar, descubrían su alma de pajarito.

POETICAS DE LA NOVELA

E. M. FORSTER

Por ENRIQUE LUIS ROMERO

mezanza a realizar más o menos ordenadamente su tarea en el campo de la novela...

Un crítico no tiene derecho a hacer un juicio sobre un autor... también el crítico podría preguntarse...

En tres aspectos, especialmente, evolucionó entonces Forster... las anteriores investigaciones sobre la novela...

En esta obra, Forster se propone un estudio de la novela...

EL CENTENARIO DE EDUARDO DE AMICIS

Por AUGUSTO MARIO DELFINO

(Para LA NACION) - BUENOS AIRES, octubre de 1946

similitud de los otros pueblos... en el mundo de hoy...

En el sitio, un alfiz zahumado de jardines, donde el sueño ofrecía su deleitoso río. En futuros chubascos, bandadas de jiramines, al volar, descubrían su alma de pajarito.

AGE ahora un siglo... patria y escritor al servicio de la patria...

de Moderno y de ella creció... el grado de subterfugio. Pocos meses...

de Amicis ya era famoso y amado... un autor cuando sus obras...

en esta hora de "Cauce", declavada... el libro se abre...