

**Natacha Bacolla, *La Revista de Economía Argentina. Política, elites y producción de conocimiento sobre la sociedad en la entreguerras. Argentina, 1918-1943.* Tesis de Doctorado en Ciencia Política, Universidad Nacional de Rosario, 2013. Director: Darío Macor.**

Esta tesis tiene como foco de interés la relación entre política, producción de conocimiento sobre la sociedad y despliegue de la acción estatal en la entreguerras en Argentina, a partir del estudio de la *Revista de Economía Argentina*.<sup>1</sup> Publicación que –como muchos otros emprendimientos integrantes del dinámico escenario editorial de las primeras décadas del siglo XX- ha sido abordada como fuente fructífera para diversos temas de investigación, pero en mucha menor medida indagada como objeto complejo en sí, tal como se propone en esta pesquisa.

La tesis examina la particularidad de la REA en el período, dialogando con varias interpretaciones historiográficas. Por una parte, con dos ideas fuertes a las cuales ha quedado imbricada, principalmente desde los pioneros análisis introductorios de Juan Llach a una compilación de textos de la misma, que editara el IDES en los años ochenta. La primera argumentando el carácter anticipatorio de las intervenciones de Bunge y las contribuciones de la publicación; y la segunda referente a la conexión entre las críticas al liberalismo económico, las ideas industrialistas, las posturas de defensa o protección del mercado interno y los sectores corporativos afines a la trayectoria de la Revista. Perspectiva que se reencuentra en aquellos estudios que focalizan en la publicación alrededor de los años cuarenta, como una de las fuentes y hogar de cuadros de las políticas económicas del Consejo de Posguerra y del primer plan quinquenal peronista.

Por otra parte, investigaciones tangenciales sobre el director de la publicación, y la constitución de saberes de Estado -donde miembros de la revista habían estado comprometidos- brindan otra puerta de entrada para discutir la vinculación entre este emprendimiento colectivo y la sedimentación de transformaciones en los modos de pensar la relación entre Estado, sociedad y economía a lo largo de este período. Así también, las experiencias prácticas al respecto. Con dicha línea de análisis historiográfico dialoga la presente investigación al menos en dos direcciones. Primeramente, respecto de la idea que más que la separación de ámbitos de validación de conocimiento y espacios de la práctica, es en la confluencia entre ambas donde se ha abonado la construcción de saberes y las posibilidades de su aplicación en la praxis social y política. Un segundo interés compartido con la citada línea de pesquisas es la intención de reinsertar, problematizar el uso de conceptos y lenguajes de cada campo de conocimiento en su pasaje al uso público y político.

En ese marco la tesis sostiene, en primer lugar, que la REA fue uno de los escenarios donde se desplegaron intervenciones que sedimentaron en un cambio conceptual que cristalizaría en los años treinta, respecto de la relación Estado/sociedad, la noción de “crisis” y la definición de cuáles serían las herramientas estatales más convenientes, pero también más legítimas, para actuar sobre ella. En segundo lugar, complejiza las filiaciones de la REA avanzando en una deconstrucción más precisa sobre las elaboraciones conceptuales que difundió, las cuales no pueden etiquetarse en palabras, ya de por sí polisémicas como: proteccionismo, industrialismo,

---

<sup>1</sup> De aquí en más, REA.

conservadurismo, intervencionismo. En tercer lugar, demuestra que si bien impregnada por la fuerte figura de su director, Alejandro Bunge, no agota su perfil en él. En cuarto lugar, expone argumentos que sustentan la principal hipótesis de la investigación, en cuanto a que la REA, en el plano del conocimiento social, más que identificarse con una “revolución copernicana” respecto de las nociones sobre el intervencionismo estatal, el nacionalismo económico, las políticas monetarias, sectoriales y el grado de apertura de la economía argentina; forma parte de un proceso más complejo de persistencias y lentos cambios conceptuales y de prácticas, con pesos muy diversos según el período, pero matizados en los marcos de la economía liberal. Convirtiendo así a la publicación en una cantera que proporciona indicios para la deconstrucción de procesos de sensibilización social que permitieron adherir nuevas valencias a conceptos constituyentes de la vida política de época.

En cuanto al cuerpo del trabajo de tesis se organiza en tres partes. En la primera, se despliega una fundamentación teórico metodológica a la par que inserta la investigación en el campo de problemas con el cual dialoga y al que se propone contribuir en la producción de conocimiento. Dentro de una pluralidad de canteras, se exploran varias construcciones conceptuales, focalizando en los desarrollos sobre el Estado, las elites intelectuales, la conformación de campos disciplinares, sus ámbitos de socialización y sus transformaciones e implicancias no sólo sobre la elaboración de conocimiento sobre lo social, sino también en la formulación de políticas públicas. Se examinan también las características de la REA, a partir del análisis de las trayectorias de sus principales colaboradores, miembros de su consejo directivo y asiduos articulistas -centrando dicha indagatoria sobre la multiposicionalidad y los procesos de reconversión de los actores involucrados-.

La segunda parte estudia la publicación en los años veinte. Un apartado analiza las producciones difundidas por la revista en ese período inicial y el modo en que se insertan en los debates nacionales e internacionales que alimentan la constitución de conocimiento social de la época -particularmente el de la economía y la política-. Estos primeros años serán el escenario de despliegue de las estrategias que llevarán a la consolidación de la revista, el aquilatamiento -por diversas razones- de su legitimidad dentro de una diversidad de campos de intervención, y tomará consistencia como medio de expresión de un conjunto de novedades y corrimientos respecto de la construcción de conocimiento social -principalmente en la economía- con una explícita vocación práctica de articulación entre la cátedra universitaria y la formulación de políticas públicas. Otro apartado explora la primera experiencia de articulación entre parte del staff de la revista y las fallidas reformas económicas del segundo gobierno radical, en el período en que Rafael Herrera Vegas ocupó el ministerio de Hacienda. Estudiándose las relaciones entre los agentes; la circulación de ideas, temas y actores entre el ámbito estatal, académico, económico y político más general. También se interpela desde diversos ángulos los proyectos legislativos impulsados por estos equipos, ensayando algunas interpretaciones al respecto.

La tercera parte aborda, la experiencia de participación de los miembros del círculo de sociabilidad de la revista en la caída del gobierno de Yrigoyen y en las administraciones posteriores al golpe de 1930. En un primer apartado, se analizan las transformaciones conceptuales que emergen en este período sobre todo en torno a la visión de la “crisis”, el Estado y su relación con la sociedad. Ocupa un lugar importante en este análisis, en tanto constituye otro punto fuerte de la hipótesis central de la tesis, el viraje que involucra tres transformaciones en la identidad de la revista en los años treinta: los cambios en sus principales vinculaciones institucionales, su organización interna y los perfiles de sus contribuciones. En un segundo apartado, se indagan las relaciones de miembros de la REA con, y su participación en, la formulación e implementación de las políticas públicas del gobierno provisional de Uriburu y los inicios del gobierno de Justo. Finalmente, a modo de conclusión, se analiza la revista en la coyuntura de 1943. Se propone aquí una reflexión en clave comparativa, que no contempla tanto el impacto del golpe de 1943 y las relaciones contextuales del staff de la publicación; sino que contrasta la imagen emergente en su número homenaje a Alejandro Bunge -coincidente con el 25 aniversario de la REA- y las que se

---

## RESÚMENES DE TESIS

rastrear en los capítulos de esta tesis dedicados particularmente a las décadas de 1920 y 1930. Recogiéndose, en esa clave, algunas reflexiones sobre la historia política de la entreguerras en la Argentina y el rol de la publicación en ella.