

Mariela Rubinzal, *El nacionalismo frente a la cuestión social en Argentina (1930-1943). Discursos, representaciones y prácticas de las derechas sobre el mundo del trabajo*. Tesis de Doctorado en Historia. Universidad Nacional de la Plata, 2012. Director: Darío Macor. Codirectora: María Dolores Béjar.

Nuestra investigación tuvo por objeto de estudio la compleja y ambigua relación entre las derechas y la cuestión social en Argentina durante el período de entreguerras. En particular, indagamos en las representaciones, los discursos y las prácticas que el nacionalismo construyó en torno a los trabajadores y al mundo del trabajo. La línea historiográfica en la cual podría insertarse nuestra investigación es la trazada por Sandra McGee Deutsch, Marcus Klein y Alberto Spektorowski, quienes han sido los primeros en trabajar distintos aspectos de la relación entre las derechas y la cuestión social en el período que analizamos.

La perspectiva que adoptamos para realizar nuestro estudio se distancia de la caracterización del nacionalismo argentino como una corriente elitista y conservadora, alejada de los problemas cotidianos de los sectores populares. En todo caso, creemos más apropiado incorporar a los nacionalistas argentinos al amplio arco de corrientes políticas que, preocupados por los problemas sociales, propusieron diferentes programas para resolver esta cuestión. La singularidad de este proceso radica en que se trató de una respuesta a la cuestión social elaborada en clave autoritaria y antiliberal que interpeló a los trabajadores independientes pero también a aquellos que adherían a las ideologías de izquierda, con el objetivo último de eliminar definitivamente la posibilidad de una revolución social. Un objetivo específico de esta investigación es explicar cuáles fueron las formas y las razones por las cuales -en un contexto claramente determinado por la coyuntura internacional- ciertos discursos autoritarios circularon en el mundo del trabajo.

En una primera instancia hemos definido al nacionalismo argentino como un movimiento de extrema derecha que debe ser estudiado como un fenómeno político, lo cual implica considerar su estructura, sus propuestas programáticas, su relación con otras corrientes políticas, sus estrategias y acciones desplegadas en un contexto histórico particular. Sin embargo, su intervención en el mundo del trabajo a través de distintas estrategias plantea la necesidad de superar un enfoque más bien centrado en los aspectos institucionales, partidarios o ideológicos. Por esta razón, en este estudio optamos por recurrir a una perspectiva que busca integrar en el marco político ideológico el análisis de las experiencias sociales y culturales para alcanzar una comprensión más profunda de nuestro objeto. De esta manera, hemos considerado precisar nuestra primera definición entendiendo que el movimiento nacionalista fue un fenómeno de orden político y cultural ya que sus intervenciones estuvieron dirigidas a transformar ambas áreas de la vida social.

La tesis se organiza en cinco capítulos que constituyeron los núcleos principales de la investigación. El primer capítulo presenta un completo estado de la cuestión en el cual procuramos establecer las líneas predominantes en el campo historiográfico abocado al estudio de las derechas en Argentina. Luego nos dedicamos a exponer y clarificar los argumentos historiográficos que este estudio retoma para profundizar, discutir o reinterpretar en función de la perspectiva que adoptamos. Allí exponemos el problema central de nuestra investigación, las hipótesis y las definiciones con las cuales trabajamos.

En el segundo capítulo presentamos una reconstrucción de los discursos provenientes tanto del nacionalismo como del catolicismo sobre la cuestión social en el período de entreguerras. Esto implica considerar la posición de ambos actores respecto del conflicto social y de la acción del Estado para resolverlo. Así, indagamos sobre las diversas ideas que se fueron consustanciando en una

esfera pública conmocionada por las grandes transformaciones que se perfilaron en las primeras décadas del siglo XX. Nos interesó especialmente examinar el Departamento Nacional del Trabajo por ser una de las agencias estatales relacionada con el mundo del trabajo más importante del período.

La conformación y consolidación del movimiento nacionalista en los años treinta debe relacionarse con una expansión producida a partir de un ensanchamiento de sus bases, que incluyó tanto a personas de la clase media como de los sectores trabajadores. Sobre esta hipótesis, en el tercer capítulo -que constituye la parte central de la investigación- analizamos los discursos y las prácticas de las organizaciones obreras nacionalistas y de los sindicatos católicos que pretendían desde un programa antiliberal, disputar la primacía del sindicalismo de izquierda dentro del movimiento obrero. En este capítulo abordamos las características de las formulaciones y programas económicos producidos por representantes del movimiento nacionalista en el contexto de la crisis del modelo agroexportador. Las nociones económicas nos permitieron caracterizar las ideas nacionalistas e insertarlas, a su vez, en un contexto más amplio definido por un clima de ideas que compartían los países capitalistas después de la gran crisis. Los programas económicos combinaban aspectos reaccionarios con consignas radicalizadas que incluían la supuesta "desaparición del capitalismo", "la destrucción de la oligarquía" y una particular "reforma agraria".

El cuarto capítulo está dedicado al estudio de las distintas modalidades de ocupación del espacio urbano por el movimiento nacionalista. Las movilizaciones en la ciudad de Buenos Aires fueron momentos claves en el intento de disputar la preeminencia de la izquierda en el mismo terreno. La violencia tuvo un rol fundamental, por lo que los conflictos con sus adversarios -judíos, comunistas, políticos liberales, según la ocasión- son relevantes para comprender la dinámica del enfrentamiento político tanto simbólico como real. Especialmente, prestamos atención a los rituales y a las manifestaciones del 1° de mayo que se llevaron a cabo con el objeto de construir una identidad obrera antiliberal, antiizquierdista y patriótica. Por último, en el quinto capítulo, nos centramos en la relación entre el nacionalismo y las industrias culturales, profundizando especialmente en las representaciones vinculadas al mundo del trabajo. Los nacionalistas efectuaron -tal como lo hicieron socialistas, anarquistas, comunistas y católicos- intervenciones culturales muy variadas con el objetivo de difundir sus principios doctrinarios entre los trabajadores. La corriente literaria antiliberal, que reunía a escritores nacionalistas y católicos, anunciaba una "verdadera cruzada" contra los textos modernos que llegaban a manos de los trabajadores y vecinos humildes -según su perspectiva- en forma abundante e indiscriminada. Sobre todo, los nacionalistas se alarmaron por el consumo femenino de la literatura liberal y para contrarrestar sus efectos produjeron una serie de novelas destinadas a este público. Asimismo, examinamos el rol que la prensa nacionalista desempeñaba en la esfera pública atendiendo especialmente a las columnas dedicadas a la cuestión social y a los conflictos laborales del diario *Crisol*. Indagamos sobre la figura del periodista especializado en los temas laborales y su relación con distintas organizaciones que adherían a las ideas nacionalistas y difundían sus actividades a través de estos periódicos. La relación entre el nacionalismo y las industrias culturales es de suma importancia a la hora de comprender un movimiento político antidemocrático que consideró imperiosamente necesario ganar adeptos en su cruzada contra el comunismo haciendo uso de todo tipo de medios de comunicación de masas.

Al final se incluye un apéndice de fotografías recopiladas en distintos archivos que, a nuestro criterio, son indispensables para analizar algunos aspectos del presente estudio. Las imágenes, en tanto representaciones, fueron incorporadas con el objeto de explicar a través de ellas toda una concepción de la cultura y la política que tuvo un arraigo perdurable en instituciones y en sectores de la sociedad argentina. También incluimos un cuadro con los actos y manifestaciones realizados durante los primeros de mayo en la ciudad de Buenos Aires. El cuadro reúne las manifestaciones de distintas fuerzas políticas durante el período 1930-1943 mostrando los recorridos, los puntos de reunión, los lugares de memoria -entre otros datos-, con el fin de analizar la ocupación y disputa del espacio público.