

**Karin Grammático (IIEGE- UBA/ UdeSA), *La Agrupación Evita. Una historia del frente de mujeres montonero*. Tesis de Maestría. Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 2009. Director: Daniel Lvovich**

Esta tesis se ocupa de la Agrupación Evita, el frente de masas dedicado al trabajo político con mujeres que la organización Montoneros creó a mediados de 1973 y cuyas actividades se extendieron hasta las postrimerías del año siguiente cuando la cúpula montonera decidió –el 6 de septiembre de 1974– retomar el camino de la clandestinidad y la lucha armada. La reconstrucción de su breve pero intensa historia permite abordar un conjunto de significativas cuestiones del pasado reciente argentino. Sostenida en las herramientas que brindan la Historia Oral y los Estudios de Género esta investigación expone los motivos que llevaron a la creación de la Agrupación Evita: en el marco de las disputas que Montoneros mantenía con la derecha peronista por el control del Movimiento la constitución de un agrupamiento femenino resultó ser el intento, fallido, por copar la Rama Femenina –el espacio político institucional que el peronismo destinaba para sus mujeres– que por entonces se hallaba conducida por dirigentes simpatizantes de la ortodoxia. Asimismo, la pesquisa da cuenta de la apropiación que hizo el frente montonero de experiencias políticas territoriales previas llevadas adelante por otros núcleos militantes para desarrollar su futuro trabajo y explicita las permanencias y las discontinuidades entre los discursos del peronismo clásico y los esgrimidos por Montoneros y la Agrupación Evita respecto de la participación política de las mujeres. Finalmente, la tesis reconstruye la configuración de una visión generalizada de la política revolucionaria –anclada en valores masculinos– por parte de Montoneros y revela el desarrollo –como efecto novedoso de la propia experiencia de trabajo vivida por sus integrantes– de un aprendizaje político que permitió a las mujeres de la Agrupación Evita elaborar un incipiente cuestionamiento a los lugares subordinados que ocupaban en la pareja, la familia, la política y en la propia organización política-armada.

La tesis está organizada en cuatro capítulos. En el primero de ellos se analiza el surgimiento de la Agrupación Evita: los motivos que llevaron a la organización Montoneros a crear un frente de masas femenino y los objetivos que pretendían alcanzar con él. También son escrutadas las relaciones entre agrupamiento montonero y la Rama Femenina del Movimiento Peronista. En el segundo, se da cuenta de la estructuración de la Agrupación Evita como una “organización de superficie” de alcance nacional; la capitalización de experiencias previas de trabajos desarrollados por las mujeres en los barrios y villas por parte de Montoneros y las características de los “cuadros” femeninos que la llevaron adelante y sus reacciones al ser informadas de su nuevo destino. Asimismo se analizan y comparan los discursos de la Agrupación Evita y los que Montoneros dedicó a las mujeres de su frente femenino, para luego estudiar las continuidades, las tensiones y los aspectos novedosos de estos corpus discursivos respecto del discurso peronista clásico. En el tercer apartado se describen las tareas desarrolladas por la Agrupación Evita y se expone cómo a partir de la cotidianidad del trabajo político entre sus integrantes –sus responsables, en sus diferentes jerarquías, y las mujeres de los sectores populares que se acercaban a ésta– surge en varias de ellas un incipiente cuestionamiento al lugar que ocupan y el papel que desempeñan, ya sea en la relación con sus parejas, en sus familias y en el seno de la propia organización. En el cuarto y último capítulo se estudian los tramos finales del desarrollo de la Agrupación Evita en un contexto signado por el avance de la ortodoxia peronista y la Triple A, y los efectos que provocó en el frente y en la vida de sus militantes la decisión de la cúpula montonera de retomar el camino de la clandestinidad y la lucha armada; su disolución y el intento por relanzarla en el marco de la Rama Femenina de la efímera creación política del Movimiento Peronista Auténtico (MPA).

En el cruce de la Historia Reciente, los Estudios de Género y la Historia Política, esta tesis aborda una historia pequeña para alumbrar problemáticas significativas de la Argentina del siglo XX.