

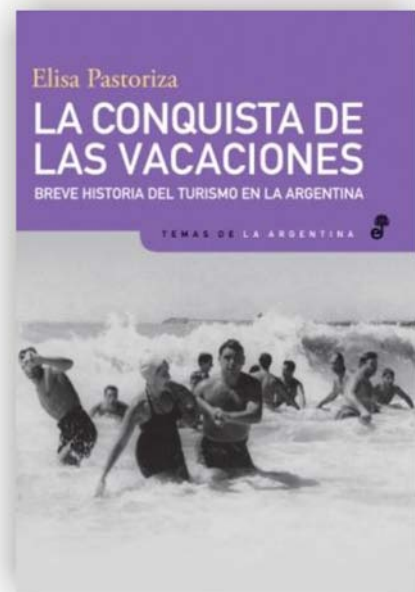
La conquista de las vacaciones, breve historia del turismo en la Argentina, de Elisa Pastoriza. Un comentario.¹

Por María Estela Spinelli[□]

(IEHS, UNICEN- UNMdP)

Este libro representa una novedad en el campo de la historia social argentina. La autora, que a lo largo de su ya larga trayectoria profesional, ha centrado su labor de investigación y reflexión preponderantemente sobre la ciudad de Mar del Plata, amplía aquí su perspectiva analítica y su indagación empírica. Construye de este modo una historia del turismo en el país que recorre desde fines del siglo XIX, cuando las élites porteñas construyen el balneario de Mar del Plata, hasta mediados del siglo XX cuando el turismo se convierte en un hecho social de masas con el peronismo. Finalmente, culmina su trabajo, arribando a los tempranos sesentas cuando el turismo ya se ha instalado en amplias capas de la sociedad. A lo largo de las tres partes en que divide el tratamiento del tema, analiza las implicancias materiales, culturales y políticas de una historia que podíamos calificar de grata y en cierto modo familiar: las vacaciones, pero no por ello exenta de sacrificios, controversias y disputas.

En el relato subyace el problema, de más largo plazo, de la "conquista de las vacaciones" como un derecho social que se va ampliando y se construye sobre un conjunto amplio de temas. Entre ellos, se incluyen las diversas políticas de promoción del turismo



¹ Buenos Aires, Edhasa, 2011. El texto está basado en las notas trazadas para la presentación del libro que realizara, junto a María Rosa Aboy y Miguel Ángel Taroncher el 20 de mayo de 2011, en la sede de la Fundación OSDE, en la ciudad de Mar del Plata.

[□] Profesora y Doctora en Historia, autora de *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la Revolución Libertadora, 1955-1958* (Buenos Aires, Biblos, 2005) y de compilaciones en colaboración: junto con Susana Bianchi, *Actores, ideas y proyectos políticos en la Argentina contemporánea*, con Alicia Servetto, Marcela Ferrari y Gabriela Closa, *La Conformación de las identidades políticas en la Argentina del siglo XX*; y con Marcela Ferrari y Lila Ricci, *Memorias de la Argentina contemporánea 1946-2002. La visión de los mayores*. Es Profesora Titular de Historia Argentina (siglo XX) en la UNCPBA y del Área Teórico/Metodológica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es Investigadora del Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Profesor Juan Carlos Grosso de la UNCPBA.

PRESENTACIONES DE LIBROS

encaradas por las distintas gestiones municipales, provinciales y nacionales; la construcción de infraestructura de caminos hasta el papel jugado por asociaciones civiles como el Automóvil Club Argentino y el Touring Club. Se incluye también la fundación de balnearios y villas, su arquitectura y urbanización, la creación de parques nacionales, el turismo en las sierras, las instituciones asociativas, las gestiones públicas y las iniciativas particulares entre otros.

El trabajo está inscripto en la tradición de la historia social argentina que ya ha hecho un largo recorrido, desde la historia económica y social de los tempranos sesenta, hasta la historia sociocultural instalada a mediados de la década de 1980. Se dio cabida en este trayecto a múltiples temas, problemas y modos de abordaje, sin embargo, el turismo, fenómeno social que ilumina y se ilumina a través de múltiples facetas, no había tenido aún en nuestra comunidad de historiadores un espacio de producción y discusión importante.

En este sentido *La conquista de las vacaciones* nos introduce en un escenario complejo donde aparecen varios actores sociales y políticos. Esto se observa desde el proyecto inicial. Allí juegan un rol central las élites porteñas que construyen el balneario de Mar del Plata para su propio solaz, dándole a la ciudad un nuevo perfil de distinción, con claros y oscuros y tensiones en la vida y las necesidades de los vecinos. Esto continúa hasta las disputas que genera su socialización, primero en el ámbito municipal, abriendo debates en la dirigencia política local sobre las pautas urbanización y, entre otros, sobre el juego. El trabajo aquí reseñado analiza luego las más ambiciosas políticas provinciales del gobernador Manuel Fresco, avanzados los años '30: El norte de estas políticas fue instalar a Mar del Plata como el centro turístico del país en el contexto de un más amplio proyecto de modernización que impulsó aquella gestión conservadora a nivel nacional con la extensión de la red de caminos y vías ferroviarias, la pavimentación de rutas nacionales, el apoyo a instituciones civiles como el Automóvil Club Argentino y la creación de Parques Nacionales y de la Dirección Nacional de Parques Nacionales. Estos temas aparecen particularmente analizados al abordar el surgimiento de Bariloche y otros centros turísticos del sur, la construcción de los grandes y emblemáticos hoteles, Llao Llao en Bariloche, La Angostura, Mascardi, Correntoso y el Gran Hotel Catedral, entre otros, donde la autora incluye una reflexión en un breve apartado que titula "La interesante experiencia de los años treinta".

El panorama sobre el turismo en la Argentina incluye una incursión en los otros balnearios de la Provincia de Buenos Aires como Necochea, Miramar, Mar del Sud y Ostende. Pero también el turismo y los centros turísticos más antiguos en las sierras, como Tandil y la Ventana y otros en Córdoba y en Mendoza. Aborda en cada uno de ellos, además del análisis de las bases materiales y de los entornos geográficos, aquello que se vincula inicialmente a las enfermedades y las terapias curativas recomendadas por los médicos que los convirtieron en lugares de descanso por excelencia, extendiéndose también sus efectos a la sociabilidad de quienes los utilizaban. Analiza también la creación de los balnearios más nuevos en la Provincia de Buenos Aires, Villa Gesell y Pinamar, donde las iniciativas particulares jugaron inicialmente un rol decisivo para su desarrollo.

El recorrido histórico culmina en la experiencia peronista, eje de la tercera parte del libro. Este apartado reposa sobre la conquista del turismo social -tema en el cual Elisa Pastoriza ya había incursionado anteriormente de manera más general, sobre todo, en el artículo que escribiera con Juan Carlos Torre sobre "la democratización del bienestar"². La autora fue dotando así al fenómeno, de nuevos caracteres ligados a ese proyecto político que hizo del turismo y de las vacaciones un derecho de los trabajadores a acceder a los espacios y los bienes culturales antes reservados a grupos más acotados. Pero, además, esta política también persiguió el objetivo de estimular el conocimiento geográfico del país, envolviendo la propaganda en una retórica patriótica. Pastoriza analiza también cuáles

² Torre, J. C y Pastoriza, E. (2002), 'La democratización del bienestar', en *Nueva Historia Argentina*, Vol. VIII: Director: J. C. Torre: *Los años peronistas*, Buenos Aires: Sudamericana, pp. 257 a 311.

PRESENTACIONES DE LIBROS

fueron los centros turísticos más fuertemente involucrados y promovidos por el gobierno peronista, como así los mecanismos por los cuales lo hizo.

Enfocando la faz política de la promoción del turismo en los años treinta y durante el peronismo, el análisis aporta nuevos elementos que permiten rever otros aspectos más amplios. En primer lugar, la fuerte intervención estatal en la planificación, la creación de instituciones, la ampliación del turismo en los sectores medios y los avances logrados en materia de infraestructura, organización y gestión durante las gestiones conservadoras. En segundo lugar, y con el eje puesto en la incorporación de los trabajadores al disfrute del turismo y las vacaciones como parte de la democratización del bienestar, los profundos cambios culturales que esto imprimió en la vida social.

A pesar del formato despojado casi totalmente de referencias erudita, que se explica en exigencias editoriales de la llamada alta divulgación, el libro fue elaborado a partir de una investigación amplia y rigurosa que combina distintos tipos de fuentes. Entre ellas, desde datos estadísticos provenientes de documentos oficiales de distintas esferas de la administración pública, hasta debates políticos, memorias, diarios y revistas de actualidad, películas y documentales, fotografías, con una nutrida bibliografía nacional y extranjera que abordó el tema.

En suma, *La conquista de las vacaciones...* constituye un aporte valioso al conocimiento de la historia social de la Argentina, iluminando una temática nueva en nuestra tradición historiográfica que permite asir un vasto arco de temas y problemas que involucran el análisis de los escenarios, de las políticas, de los grupos y de los individuos.