



PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO de HISTORIA POLÍTICA

Anarquismo, género y sexualidad en América del sur.

Breve ensayo bibliográfico¹

Laura Fernández Cordero

UBA, CeDInCI-UNSAM/CONICET

Los trabajos sobre el caso español de Martha Ackelsberg, Mary Nash y Temma Kaplan continúan siendo emblemáticos y han influido de manera directa en las elaboraciones latinoamericanas de la década del 80.² En Argentina —en paralelo al trabajo pionero de Molineux sobre el periódico *La Voz de la Mujer*—³ historiadoras como María del Carmen Feijóo, Dora Barrancos y Mabel Bellucci abrieron todo un camino en el estudio de lo que se denominó, aunque con salvedades, anarcofeminismo.⁴

¹ Casi todas las personas citadas en este ensayo fueron contactadas y merecen un agradecimiento por sus respuestas rápidas, sus envíos de material y de datos necesarios para construir este recorrido. También, Enrique Aguilera, Pelao Carvallo, Eduardo Cunha, Joaquín Insausti, Fernanda Losso, Ivanna Margarucci, Pascual Muñoz, Verónica Villalba quienes facilitaron pistas y contactos.

² Kaplan, Temma E., “Spanish anarchism and women's liberation”, *Journal of Contemporary History*, n° 2, 1971, pp. 101-110; *Orígenes Sociales Del Anarquismo En Andalucía: Capitalismo Agrario Y Lucha De Clases En La Provincia De Cádiz 1868-1903*, Barcelona: Ed. Crítica, Grupo editorial Grijalbo, 1977. Nash, Mary, *Mujeres Libres, España 1936-1939*, Barcelona: Tusquets, 1975; “El neomalthusianismo anarquista y los conocimientos populares sobre el control de natalidad en España”, en Nash, Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984; “La reforma sexual en el anarquismo español”, Hofmann, Bert; I Tours, Pere Joan y Tietz, Manfred (eds.) *El anarquismo español. Sus tradiciones culturales*, Frankfurt/Madrid: Vervuert Iberoamericana, 1995. Ackelsberg, Martha A., *Mujeres libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona: Virus, 1999; [1991] *Free women of Spain: anarchism and the struggle for the emancipation of women*, AK Press, 2005.

³ Molyneux, Maxine, “No God, No Boss, No Husband: Anarchist Feminism in Nineteenth-Century Argentina”, *Latin American Perspectives*, Vol. 13, n° 1, Latin America's Nineteenth-Century History, winter, 1986, pp. 119-145. Hay versión en español: “Ni Dios, ni Patrón, ni marido. Feminismo anarquista en la Argentina del siglo XIX”, *La Voz de la Mujer, Periódico comunista-anárquico*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

⁴ Bellucci, Mabel; Camusso, Cristina, “La huelga de inquilinos de 1907. El papel de las mujeres anarquistas en la lucha”, *Cuadernos del CICSO, Serie Estudios* n° 58, Buenos Aires, Centro de Investigaciones en

Aquellos primeros trabajos se reforzaron con la recuperación de fuentes antes sólo accesibles en repositorios del exterior y con la edición y, por tanto, la mayor accesibilidad de algunas publicaciones clave como los periódicos escritos y dirigidos por mujeres: *La Voz de la Mujer* (1896-97) en 1997 y *Nuestra Tribuna* (1922-25) en 2005.⁵ A su vez, en 2006 Osvaldo Baigorria compiló una serie de intervenciones libertarias sobre el amor libre.⁶ Mientras que, recientemente, Cristina Guzzo se abocó a un trabajo biográfico de conjunto en *Libertarias de América del Sur de la A a la Z*.⁷ Esta obra tuvo una suerte de antecedente con las biografías de mujeres y hombres anarquistas que Horacio Tarcus reconstruyó minuciosamente en su *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la “nueva izquierda” (1870-1976)*.⁸

Existen dos investigaciones de largo aliento que condensaron en sendas tesis de doctorado. En 2011 defendí en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires la tesis titulada *Subjetividad, sexualidad y emancipación. Anarquistas en Argentina 1895-1925*.⁹ Un poco después, Nadia Ledesma Prietto defendió en el doctorado de Historia de la Universidad Nacional de La Plata su tesis: *Eugenesia y revolución sexual: El discurso médico anarquista sobre el control de la natalidad, la maternidad y el placer sexual. Argentina, 1931-1951*.¹⁰ Ambas tesis se encuentran en vías de edición como libros.

Ciencias Sociales, 1987; “Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Argentina alrededor del 900”, *Nueva Sociedad*, n° 109, Venezuela, septiembre- octubre 1990, pp. 148-157; “La retórica anarquista en torno a la sexualidad a principios de siglo”, *Nueva Sociedad*, n° 110, Venezuela, 1990. Barrancos, Dora, *Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina de principios de siglo*, Buenos Aires: Contrapunto, 1990. Hay que citar, también el antecedente de Recalde, Héctor: “Sexo y amor en la propaganda anarquista”, *Todo es Historia*, Buenos Aires, n° 355, febrero 1997.

⁵ Feijóo, María del Carmen y Nari, Marcela, “Imaginando las/los lectores de La Voz de la Mujer”, Fletcher, Lea (comp.), *Cultura y Mujeres en el siglo XIX*, Buenos Aires: Feminaria, 1994. Barrancos, Dora, “Mujeres de Nuestra Tribuna: el difícil oficio de la diferencia”, *mora*, n° 2, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, noviembre 1996. pp. 125-143. Pablo Ansolabehere, “La voz de la mujer anarquista”, *mora*, n° 6, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2000. pp 109-119

⁶ Baigorria, Osvaldo (comp.), *El amor libre. Eros y anarquía*, Buenos Aires: Libros de Anarres, 2006.

⁷ Guzzo, Cristina, *Libertarias de América del Sur de la A a la Z*, Buenos Aires: Libros de Anarres, 2014. La autora escribió también *Las anarquistas rioplatenses 1890-1990*, Phoenix: Orbis Press, 2003.

⁸ Tarcus, Horacio, *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la “nueva izquierda” (1870-1976)*, Buenos Aires: Emecé, 2007.

⁹ Fernández Cordero, Laura, “Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura”, *A Contracorriente. Una Revista de Historia Social y Literatura de América Latina*, Vol. 11, n° 3, 2014, pp. 41-67. Consultar otros artículos en: <https://uba.academia.edu/LauraFernandezCordero>

¹⁰ Consultar otros artículos en: <https://unlp.academia.edu/NadialedeSmaPrietto>

Por su parte, una gran cantidad de ponencias y artículos continúa nutriendo esta línea, entre ellos los trabajos de María Eugenia Bordagaray,¹¹ Lucía Bracamonte,¹² Helene Finet,¹³ Gisela Manzoni,¹⁴ Fernanda Losso¹⁵ y Eleonora Ardanaz.¹⁶

Un proceso similar al argentino se da en Brasil donde podemos encontrar escritos pioneros tales como la investigación sobre una figura central del anarquismo de inspiración feminista, María Lacerda, a cargo de Miriam Lifchitz Moreira Leite. El libro *Outra face del feminismo: Maria Lacerda de Moura* es fruto de su tesis de doctorado en los tempranos años ochenta.¹⁷ En esa línea de estudios, Margareth Rago publicó, en los primeros años noventa, un pequeño libro titulado *Anarquismo e feminismo no Brasil*.¹⁸

¹¹ Bordagaray, María Eugenia, *Controversias libertarias: la interpelación anarquista en tiempos del peronismo*, tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata, 2014. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44269/Documento_completo.pdf?sequence=3 ; “Anarquistas, comunistas y los debates en torno al divorcio. Argentina, 1932-1954”, *Revista la Manzana de la Discordia*, n° 2, Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2014. <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V9N2/art2.pdf>; “Luchas antifascistas y trayectorias generizadas en el movimiento libertario argentino (1936-1955)”, *Cuadernos de H Ideas*, Vol. 7, N° 7, Laboratorio de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2013. <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2064/1810>; “Las anarquistas argentinas y el voto femenino, 1946-1951”, en Carolina Barry (comp.), *Sufragio Femenino. Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América*, Caseros: Eduntref, 2011.

¹² Bracamonte, Lucía, “Anarquismo y cuestión femenina. Una visión sobre lo público y lo privado en la prensa de Bahía Blanca a principios del siglo XX”, *e-l@tina, Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, Unidad de Docencia e Investigaciones Sociohistóricas de América Latina (UDISHAL), n° 16, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2006, pp. 5-24. www.iigg.fsoc.uba.ar/elatina.htm.; “Derroteros feministas en la Argentina a principios del siglo XX. Una aproximación desde la prensa de Bahía Blanca”, *Mora*, n° 15, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, diciembre de 2009, pp. 34-52.

¹³ Entre otros: Finet, Héléne: “Anarchisme et sociabilités au féminin dans le monde ouvrier de Buenos Aires (1890-1920)”, *Ecritures latino-américaines, Cahiers de la M.R.S.H*, Caen, 2006, pp. 123-138; *Ni dieu, ni patron, ni mari: femmes, ouvrières et anarchistes à Buenos Aires (1890-1920)*. Ed. du Temps Perdu, 2009.

¹⁴ Manzoni, Gisela y Ledesma Prietto, Nadia, “Pluma, aguja y barricada” en Valobra, Adriana María (ed.) *Mujeres en espacios bonaerenses*, La Plata: Edulp, 2009; “Antimilitarismo y antifascismo: particularidades de la intervención pública de las anarquistas argentinas”, *Revista Cuadernos del Sur – Historia*, n° 41, Universidad Nacional del Sur, 2014.

¹⁵ Losso, Fernanda. *La intervención discursiva de periódicos escritos por mujeres en la propaganda anarco-comunista*, tesis de grado, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2015.

¹⁶ Ardanaz, Eleonora, “Madres de rojo y negro. Cambios en las representaciones acerca de la maternidad en el discurso anarquista argentino”, II Jornadas Hum.H.A., Bahía Blanca, 2011.

¹⁷ Otro trabajo pionero: Entretien (Miriam Lifchitz Moreira Leite): “Maria Lacerda de Moura : trajetória de uma rebelde”. In: *Cadernos Pagu*, n° 22, 2004, pp. 329-342. Barros, Mônica Siqueira Leite de. *As mulheres trabalhadoras e o anarquismo no Brasil*. Campinas, S.P., 1979. Originalmente presentada como dissertação de mestrado, Universidade de Campinas. <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000044033>

¹⁸ *Anarquismo y feminismo no Brasil*, Rio de Janeiro: Achiamé, 2007, 2ªed. Achiamé. La misma editorial de Río de Janeiro publicó: Rossi, Giovanni, *Um episódio de Amor Livre na Colonia Cecilia*, Rio de Janeiro: Achiamé, s/f (c. 2000); Rodrigues, Edgar, *Mulheres e anarquia*, Rio de Janeiro: Achiamé, 2007; Albert, Charles, *O amor livre. Uma avaliação Anarquista da Questão Sexual*, Rio de Janeiro: Achiamé, 1980.

La autora se proponía recuperar una memoria femenina particular inspirada, por entonces, tanto en las elaboraciones de Michelle Perrot como en los aportes teóricos de Michel Foucault. El mismo volumen ofrece un breve artículo sobre Luce Fabbri, célebre militante a quien Rago dedicó un libro completo en su objetivo de reponer la historia de las mujeres anarquistas dentro de la historiografía del movimiento obrero y dentro también del relato del propio feminismo.¹⁹ Rago prosigue con interesantes cruces entre el anarquismo y sus lecturas de Michel Foucault; asimismo, en los últimos años se ha volcado a escribir sobre “Mujeres Libres” de España. El artículo seleccionado sólo es una pequeña muestra de su obra.²⁰

En cuanto a la prolífica producción brasileña actual, podemos mencionar sin pretender exhaustividad algunos de los estudios de los últimos años. Por ejemplo, Ana Claudia Ribas realizó una tesis de doctorado titulada “As Sexualidades d’A Plebe: corpo, sexualidade e moral nos discursos anarquistas do jornal A Plebe (1917-1951)”.²¹ Encontrarán en el dossier un artículo de su autoría: “A insustentável leveza da liberdade: um breve olhar sobre os discursos referentes ao amor livre nas publicações anarquistas do século XX” (2011).²² Por su parte, Samanta Colhado Mendes es autora de una tesis de maestría que lleva por título: “As mulheres anarquistas na cidade de São Paulo: 1889-

¹⁹ De una extensa obra, que en los últimos años se ha volcado al estudio de las Mujeres Libres y el anarquismo español, citamos en función de este dossier algunos de los textos de Margareth Rago: *Do Cabaré ao Lar. A utopia da cidade disciplinar, 1890-1930*, Editora Paz e Terra, 1985 (cuarta edición como *Do cabaré ao lar. A utopia da cidade disciplinar e a resistência anarquista, 1890-1930*, Paz e Terra, 2014; *Entre a história e a liberdade. Luce fabbri e o Anarquismo Contemporâneo*, S. Paulo: Editora da Unesp, 2001. Otra edición: Montevideu: Editorial Nordan, 2002; “Luce Fabbri e a experiência do exílio” -In Jacó-Vilela, A. M.; Cerezzo, A. C.; Rodrigues, H. B. C. *Clio-Psyché Paradigmas - Historiografia, Psicologia, Subjetividades*, Rio de Janeiro: Relume-Dumará-Faperj, 2003, pp.53-70. “A liberdade em Luce Fabbri”, in Fontanillas, Antonia (org.) Fabbri, Luce *La Libertad entre la Utopia y la Historia. Tres ensayos y otros textos del siglo XX*, Barcelona, Medusa, 1998.

²⁰ Rago, Margareth: “Ética, Anarquia e Revolução em Maria Lacerda de Moura” in: Reis, Daniel, Aarão e Ferreira, Jorge, *As esquerdas no Brasil*, Vol. 1, A Formação das Tradições, 1889-1945. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007, p. 262-293.

²¹ Ribas, Ana Claudia, “As Sexualidades d’A Plebe: corpo, sexualidade e moral nos discursos anarquistas do jornal A Plebe (1917-1951)”, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 2012.

²² Ribas, Ana Claudia, “A insustentável leveza da liberdade: um breve olhar sobre os discursos referentes ao amor livre nas publicações anarquistas do século XX.”, *I Seminário Internacional História do Tempo Presente*, 2014. Ver también: “As sexualidades d’a plebe: um breve olhar sobre os discursos e os debates sobre sexualidade no jornal anarquista A plebe”, *Revista Ártemis*, nº 8, 2008.

1930” de (2010)”.²³ Como parte de un trabajo de mayor alcance se recorta “Imprensa anarquista e sexualidade” de Marisa Fernandes (2010).²⁴

Si bien las historiografías del anarquismo en Chile reconocen la participación de las mujeres y la lucha por su emancipación, fue el texto de Elizabeth Hutchinson —“From 'La Mujer Esclava' to 'La Mujer Limon': Anarchism and the Politics of Sexuality in Early-Twentieth-Century Chile” (2001)— el que visibilizó este aspecto del legado libertario.²⁵ Luego pudimos conocer los aportes específicos de las mujeres y las firmas femeninas en la prensa gracias a la compilación que realizaron Adriana Palomera y Alejandra Pinto en 2006.²⁶ Ese primer paso continuó su consolidación en el ámbito académico con la tesis de doctorado de Palomera: “Anarquismo y mujeres en Chile y Argentina 1900-1930. Discursos, identidades y subjetividades”,²⁷ de cuyo trabajo ofrecemos aquí muestra de reciente publicación.²⁸ Incluimos también uno de los trabajos de Eduardo Godoy Sepúlveda.²⁹

En el caso de Uruguay, fue Graciela Sapriza quien, con sus *Memorias en rebeldía* y la biografía de varias activistas libertarias, sembró el camino de los estudios sobre anarquismo, género y sexualidad.³⁰ Sin embargo, los abordajes académicos sobre la

²³ Mendes, Samanta Colhado, *As mulheres anarquistas na cidade de São Paulo: 1889-1930*, Dissertação (mestrado), Universidade Estadual Paulista, Faculdade de História, Direito e Serviço Social, 2010. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11449/93255>.

²⁴ Fernandes, Marisa, “Imprensa anarquista e sexualidade”, in: James Naylor Green; Sônia Weidner Maluf (Org.), *Cadernos AEL: Homossexualidade, sociedade, movimentos e luta*, 1ª ed. Campinas: Unicamp/IFCH/AEL, 2003, Vol. 10, pp. 259-281.

²⁵ Hutchinson, Elizabeth Q. “From 'La Mujer Esclava' to 'La Mujer Limon': Anarchism and the Politics of Sexuality in Early-Twentieth-Century Chile”, *Hispanic American Historical Review*, n° 81. 3-4, 2001, pp. 519-553.

²⁶ Palomera, Adriana y Pinto, Alejandra, *Mujeres y Prensa Anarquista en Chile 1897-1931*, Santiago de Chile, Ediciones Espíritu Libertario, 2006. Palomera, Adriana, “Subjetividad e identidad política y social de la mujer en prensa anarquista de comienzos del siglo XX”, *Redes políticas y militancia. La historia está de vuelta*, ed. Olga Ulianova, Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2009.

²⁷ Palomera Valenzuela, Adriana, *Anarquismo y mujeres en Chile y Argentina 1900-1930. Discursos, identidades y subjetividades*, tesis de doctorado, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile, 2015.

²⁸ Palomera, Adriana, “La mujer anarquista. Discursos en torno a la construcción de sujeto femenino revolucionario en los albores de la “idea”, *Revista Izquierdas*, n° 24, 2015, IDEA-USACH, pp. 21-56 <http://www.izquierdas.cl/ediciones/2015/numero-24-julio>

²⁹ Godoy Sepúlveda, Eduardo A., “Lucha temperante y ‘amor libre’. Entre lo prometeico y lo dionisiaco: el discurso moral de los anarquistas chilenos al despuntar el siglo XX”, *Cuadernos de historia*, Santiago de Chile, n° 34, 2011, pp. 127-154. http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-12432011000100006&script=sci_arttext Godoy Sepúlveda, Eduardo y Muñoz Cortez, Víctor M., “Por la Vida Nueva: la familia en la batalla cultural entre el anarquismo, la Iglesia Católica y el Estado (Región chilena, 1893-1940)”, *Estudios, Revista de Pensamiento Libertario*, n° 3, 2013, pp. 125-138. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4712239>

³⁰ Sapriza, Graciela, *Memorias de Rebeldía. Siete historias de vida*, Montevideo: Greemu/Puntosur, 1988; *Obreras y sufragistas: ¿un diálogo imposible?*, Montevideo: Greemu, 1989. “La mujer en las luchas sociales. María Collazo”. *Revista de Historia Bonaerense*, n° 15, pp.54-57, 1997. Sapriza, Graciela,

cuestión recién están despuntando. Por ejemplo, el trabajo de Inés Cuadro Cawen de la Universidad de la República de Uruguay todavía está inédito: “Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.” En esa ponencia, la autora reconoce el antecedente específico de Sapriza y deja entrever una notable influencia de los avances españoles y argentinos.³¹ En una dirección similar, dando cuenta de los estrechos lazos del anarquismo en el Río de la Plata, Agustina Prieto, Pascual Muñoz y quien escribe esta introducción encaramos una investigación en tres de las ciudades en las que actuó Virginia Bolten, la reconocida activista del anarquismo uruguayo. El resultado fue publicado en *Políticas de la Memoria* y se compila en esta selección: “Tras los pasos de Virginia Bolten” (2014).³²

Tal como consigna Carlos Rama en *El anarquismo en América latina*,³³ Paraguay ha sido, también, un país de destino para los anarquistas. Sin embargo, la historiografía específica es escasa. Sin dudas, la figura de Rafael Barret ha convocado numerosas contribuciones, pero muy poco se ha explorado el costado libertario que nos ocupa. Hasta donde llegó esta indagación no hay trabajos académicos que respondan a la especificidad de este dossier.

Sin dudas, el resto de América del sur merece una futura exploración profunda dado que la investigación sobre el pasado anarquista en países como Bolivia, Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela están en franco crecimiento.

“Sexualidad y orden social en el Uruguay del novecientos”, en: Moraes, C.; Filgueiras, M.J. (org.), *Genealogías do silêncio: Feminismo e gênero*, Florianópolis: Editora Mulheres, Vol. 1, 2004, pp. 41 – 53.

³¹ Cuadro Cawen, Inés, “Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.” XVII Congreso Internacional de AHILA, Freie Universität Berlin, 9-13 de septiembre 2014.

³² Prieto, Agustina, Fernández Cordero, Laura y Muñoz, Pascual, “Tras los pasos de Virginia Bolten”, *Política de la Memoria. Anuario de investigación e información del CeDInCI*, n° 14, verano 2013/2014, pp. 207-234.

³³ Rama, Carlos M. y Cappelletti, Ángel, *El anarquismo en América latina*, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990.