

**De agitaciones y prohibiciones. Los jóvenes en la campaña electoral de 1962 en Mar del Plata. Entre peronismo, anticomunismo y una Nueva Universidad en la ciudad.**

*Fue a partir de esas experiencias y a pesar de venir de una familia profundamente antiperonista comencé a "ver y sentir" el peronismo. ¿será que el sabor de lo prohibido tiene una atracción mayor?*

El presente trabajo intenta evidenciar parte de un proceso social y fundamentalmente político que se dio en la Argentina entre 1955 y 1973. Entre la caída de Perón en 1955 y su vuelta al poder en 1973 el país fue testigo de un viraje paulatino, pero de enormes consecuencias que se transparentaron en la década siguiente, cuando los trágicos índices de los desaparecidos por la dictadura militar dieran como resultado que más de la mitad de ellos eran personas menores a 35 años.<sup>1</sup> Desde el gobierno de Frondizi en adelante y con gran intensidad y masificación con el gobierno de Onganía hacia finales de la década, los hijos de una clase media participantes del triunfante imaginario de la "vida moderna", en general universitarios consumidores de nuevas tecnologías y medios de comunicación e industrias culturales, miraron su entorno y en gran número y desde diferentes campos de acción –religioso, político, universitario o artístico- optaron por la defensa de los intereses de una clase a la que no pertenecían. Así como el Bazarov de Turgueniev en la novela *Padres e Hijos* se convertía en un rebelde al descubrir las lacras del estado zarista, muchos de los jóvenes argentinos, cien años después, se desligaban del ambiente del que proceden y como el personaje "muestran una contradicción dolorosa por las ataduras que aún le unen al viejo mundo de su educación."<sup>2</sup>

Si el papel de los jóvenes ilustrados durante el primer y segundo gobierno de Perón había sido sobresaliente en su ferviente antiperonismo, ya desde fines de la década del 50 comenzaban tímidamente una faz diferente, iniciando un camino de autocritica y revisión de esa postura. Aún cuando este acercamiento de la juventud tiene una cronología propia y una historia para ser revisada desde aquel momento, la historiografía argentina ha venido poniendo el acento

---

<sup>1</sup> Desaparecidos según edad. De 0 a 15 años: 1,65% De 16 a 25 años: 43,23% De 26 a 35 años: 38,16%. *Comisión Nacional de Desaparecidos*. El análisis de la pertenencia social de los prisioneros desaparecidos revela su carácter de fuerza social, ya que el conjunto corta transversalmente a la sociedad: todos los sectores sociales estaban presentes en ella. En relación a la estructura social general esta fuerza estaba sobrerrepresentada en aquellas fracciones de pequeña burguesía acomodada. la proporción de estudiantes universitarios desaparecidos es del 22%. el 74% de la muestra de prisioneros desaparecidos tenía 30 años o menos, y de éstos, la mitad oscilaba entre los 21 y los 25 años. Tan sólo un 20% de la muestra era mayor de 35 años. Inés Izaguirre "el genocidio en la Argentina" en el marco del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

<sup>2</sup> Juan Eduardo Zuñiga, Introducción, en Iván S. Turgueniev *Padres e Hijos*. Narrativa Espasa Calpe, Madrid, 2007

fundamentalmente al momento de mayor grado de radicalización de parte de esa juventud y en su definición por la participación a organizaciones guerrilleras.<sup>3</sup>

La presente ponencia, enmarcada en una historia social de lo político, intenta atender entonces a la gradual politización de la juventud y su acercamiento al peronismo desde una perspectiva local, desde los inicios de la década del sesenta. Mar del Plata es el escenario de un proceso donde desde la primavera de 1958 con los debates callejeros de la “laica o libre”, cuando paradójicamente la ciudad no contaba con universidad, hasta el asesinato de una estudiante universitaria, Silvia Filler en 1971, en manos de la CNU, la peronización juvenil de derecha y de izquierda, la militancia estudiantil y luego la violencia, se desarrollan en paralelo y aceleradamente.

Así intentaremos ver un momento clave de ese proceso coyuntural. Se trata de recrear a partir de ciertos indicios el clima social, y la participación de sectores juveniles de origen extrapartidarios, durante un momento clave en la presidencia del Dr. Frondizi. En la temporada de 1962 la frivolidad de las actividades de verano marplatense, se unieron con tres temas de orden nacional y local, que marcarán el tono de una nueva época. Por un lado, la política nacional se resolvía en una convocatoria a elecciones para Gobernador de la Pcia de Buenos Aires y la renovación de las Cámaras programadas para el mes de marzo, y con esa convocatoria se revivía el problema y la amenaza de la participación del peronismo derrocado. El miedo al peronismo a su vez se intensificaba con otro peligro internacional, el avance del comunismo y la batalla cultural de las izquierdas en un mundo dividido en partes por la “ Guerra Fría”. Durante días las portadas de los diarios locales se ocupaban de las discusiones e intercambios de opiniones encontradas a partir de la necesaria toma de posición del gobierno Argentino, frente al “caso cubano”, el que debía ser considerado en la IV Conferencia de Cancilleres Americanos a realizarse a fin de mes de enero en Punta del Este. En el orden local, ocupaba la atención de marplatenses y turistas un hecho de importancia para el desarrollo politizado de la década. Los jóvenes marplatenses no debrán salir mas de la ciudad para convertirse en universitarios, porque el presidente de la Nación llegaba a Mar del Plata a inaugurar además del cable Coaxil, los cursos de la Escuela de Verano, primer paso y ensayo de la fundación de la Universidad Provincial. La historia de la Universidad en los años sesenta en Mar del Plata mostrara, como hemos dicho mas arriba, el caso singular de un crecimiento paralelo y exponencial entre la institución y sus alumnos politizados. Solo hicieron

---

<sup>3</sup> Solo a modo de ejemplo sobre estos estudios ver Vera Carnovale, Los combatientes, Historia del PRT-ERP, Siglo XXI, Buenos Aires , 2011. Javier Salcedo, los Montoneros del Barrio, Eduntref, Buenos Aires, 2011. Montoneros, Julieta Bartoletti, Lanusse Raimundo, Marcelo “los orígenes del peronismo revolucionario”, en Hernan Camarero, Pablo Pozzi y Alejandro Schneider. De la Revolución Argentina al Menemismo. Historia social y política argentina, Imago Mundi, 2000. Salas, Ernesto, “Uturuncos”. Los orígenes de la guerrilla peronista (1959-1960), en: *Taller*, Vol. 7 , N° 20, Abril de 2003. Gonzales Canosa, Mora. Los pasos perdidos. Acerca del itinerario político-ideológico de uno de los grupos fundadores de las “Fuerzas Armadas evolucionarias”1960-1966 en *Cuestiones de Sociología. Revista de Estudios Sociales*, N° 7, otoño 2010. Ejemplo de ello son los trabajos de Richard Gillespie *Soldados de Perón Los Montoneros*, Buenos Aires, Grijalbo ,1987.

falta menos de diez años para que una ciudad que no tenía Universidad se viera envuelta en tragedias derivadas de la radicalización estudiantil. Peronismo, comunismo, anticomunismo y universidad. Prohibiciones y rechazos. Estas serán algunas de las claves para comprender la agitación y politización y cuyo primeros indicios hemos detectado en aquel verano del 62.

### Los agitados

Durante los multitudinarios veranos, cuando los clamores estudiantiles del invierno se apagaban, Mar del Plata ofrecía a esa misma juventud estudiante, y seguiría ofreciéndolo durante toda la década, un menú de oportunidades asociado a las tardes en la playa, ruidosas fiestas particulares de los barrios residenciales donde bailaban twist, boleros y algún disco de rock recién llegado, que los alejaba cada vez más del tango, música preferida por sus padres.<sup>4</sup> Para los mayorcitos y los de mayor poder adquisitivo estaban reservados los “nights clubs”, donde bebían Cubana o Cuba Libre<sup>5</sup> mientras sonaba el jazz y la bossa nova. Pero sobre todo el verano marplatense imponía como ritos de iniciación juvenil la típica e itinerante pesquisa amorosa por las calles céntricas de la ciudad y a orillas del mar.

Con los estertores de los conflictos estudiantiles, unos años antes, la opinión publicada insistía en las preocupaciones que inspiraban las nuevas y sospechosas conductas de los cada vez más jóvenes protagonistas de diferentes hechos delincuenciales. Estas prácticas eran, según algún publicista anónimo, tributaria de la falta de ejemplo moral en un contexto histórico donde “lo político” parecía convertirse en una de las principales causas del problema. Ya en 1958 hacia fines del conflicto estudiantil se leía que

*La crónica policial nos advierte diariamente de un problema que esta cobrando grandes dimensiones. Se trata del delito en el que intervienen no ya muchachos jóvenes sino hasta niños. En estos últimos tiempos han tenido notoria repercusión atracos espectaculares con la participación exclusiva de muchachos, algunos de ellos ex estudiantes universitarios. Son muchachos cuya edad no sobrepasa los veintidós años (...) Pero lo importante es comenzar una intensa campaña de recuperación moral porque lo que ocurre en nuestro país es que se han desenfrenado los instintos y las ambiciones bajunas y –por ende– están doblegadas las buenas costumbres. El ejemplo, por supuesto, deberá darse desde muy arriba pues si todos los estafadores y coimeros son quienes presumen de patriotas, lógico es que la juventud se encamine por el lado de la delincuencia.*<sup>6</sup>

Jorge, hasta convertirse en una figura destacada dentro de la organización Montoneros en los mediados de los setentas, se mostraba ante su familia como un joven retraído aunque fuera de ella, poseía cierto don de liderazgo dentro de los grupos sociales y políticos en los que participaba. Su familia pertenecía a la élite industrial de la ciudad dedicados a la construcción de edificios de propiedad horizontal que desde la década de los cincuentas estaban cambiando la fisonomía de la ciudad. Su abuelo Ernesto, aunque de origen humilde y provenientes de un pueblo del centro de Italia, había llegado a la ciudad en 1905 y a partir de ese momento había iniciado una trayectoria

---

<sup>4</sup> Ver sobre el panorama musical del período. Valeria Manzano, “Ha llegado la nueva ola. Música, consumo y juventud en la Argentina 1956-1966.” En Isabella Cosse, Karina Felitti, Valeria Manzano (edit.) *Los 60 de otra manera, Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Prometeo. Buenos Aires, 2010.

<sup>5</sup> Ver capítulos sobre la comida en Ernesto Goldar. *Buenos Aires, vida cotidiana en la década del 50*. Edit. Plus Ultra, Buenos Aires, 1980.

<sup>6</sup> Diario La Capital, 28 octubre, 1958.

económica y familiar que para los años adolescentes de Jorge, se encontraba en el cenit de su crecimiento económico. Así, paradójicamente, la época de mayor radicalización en política en defensa de las masas trabajadoras, estará marcada por el ascenso económico de la empresa familiar en la que también estaba inserto. En el verano del 62, Jorge contaba con diecisiete años y comenzaba sus primeras aventuras juveniles al filo de lo policial, y sus contactos con el mundo extrafamiliar, algo arriesgadas, para su edad y su condición social .

*Porque en Mar del Plata los jóvenes, sobre todo en los veranos, nos juntábamos en unos cafés, que en esa época era Sao. Entonces llegabas ahí y de ahí te ibas a las fiestas, asaltos, de colados, siempre. Viernes y sábados era andar por todo Mar del Plata buscando entrar a las fiestas de “colados”. Conseguías la información de donde había un “asalto”, llegabas y buscabas alguna chica que te hiciera entrar. Siempre andaba a la búsqueda. En eso, en Mar del Plata hay todo un estilo. Un estilo muy canchero, muy masculino, todo giraba en torno al varón. Como una ciudad turística ¿no? Diferente a la ciudad con una población más estable...en la ciudad turística jugás con que la gente viene a “destramparse”, y eso cambia muchas cosas. Pero era ese estilo.... Llegaban las porteñas y uno era un conquistador... Yo andaba de novio con mi ex mujer y en los veranos por alguna razón, será una casualidad, pero rompíamos. Con mis amigos andábamos como un scanner...patrullando la ciudad en busca de chicas. El levante más presuntuoso. Todo un modelo de acción. Además mis amigos o los que yo admiraba eran de los mas “pesados”, en el sentido que se metían en cosas graves, y uno por querer ser aceptado o por querer figurar hizo muchas cosas...que me podrían haber costado como a ellos, la cárcel o la muerte, en algunos casos. En esa época la gracia era robarse autos y la onda eran los Fiat 1100, que habían encontrado la técnica de hacerles un puente en unos segundos. Mis amigos andaban en autos robados todo el día y yo me subía...Yo tuve mucha suerte en ese sentido.”<sup>7</sup>*

Las memorias personales siempre amplificadas, y constructoras de mitos, quedan en este caso ratificadas por los diarios locales, que a través de sus crónicas policiales alertaban sobre el nuevo tipo de prácticas juveniles haciendo un llamado de atención a la sociedad. En los primeros días de marzo la sociedad marplatense leía una vez más que “cuatro jóvenes por mera y absurda diversión traspasan el umbral de la delincuencia. Automóviles robados pocas horas antes aparecen abandonados”. Según la crónica tres varones y una mujer habrían sustraído un *Renault Dauphine* en la calle Lamadrid, y al ser apresados le habrían declarado al juez que “habían hurtado el coche solamente para dar un paseo, para luego abandonarlo.”<sup>8</sup>

Desde la óptica psicológica inaugurada con la década y consumida por una parte de la clase media argentina a través de literatura masiva<sup>9</sup>, la clave del problema era el hecho de la incomprensión,

---

<sup>7</sup> Entrevista a Jorge B., ex militante del Peronismo de Base, JP y Montoneros.

<sup>8</sup> Diario *La Capital*, marzo de 1962.

<sup>9</sup> Sobre esta tendencia cultural y escuela psicoanalítica la misma Giberti dice: “Escuela para Padres es una institución internacional, asesora de la OEA y de Unesco y que constituye la Federación Internacional de Escuelas para Padres y Educadores, con sede en Francia, Sèvres-La fundación en Argentina, en 1957 , estuvo a mi cargo. En un primer período realizaba sus reuniones con padres, en nivel privado. A partir de 1966 pasó a formar parte de los cursos avalados por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires , dependiendo del decanato de la misma. Su tarea se inició mediante la publicación de una sección que, con ese nombre, se publicaba tres veces por semana en el periódico La Razón. Paralelamente se publicaban notas del mismo contenido en revistas que se dedicaban a la orientación de padres. Los programas radiales y televisivos acerca de temas vinculados con la educación de los hijos eran permanentes. Mediante esta divulgación, introduce el psicoanálisis en los medios de comunicación, lo que permitió a la comunidad tomar

no como una confabulación del niño adolescente sino “de la modificación trascendental que se manifiesta entre los trece y los dieciocho años, aproximadamente “los cambios fisiológico la necesidad de autoafirmación, el enfrentamiento de los problemas esenciales, metafísicos.<sup>10</sup> Pero también corrían ríos de tinta en notas de opinión, estudios que presumían de sociológicos y anuncios de charlas, conferencias y reproducciones de notas internacionales sobre los peligros que entrañaba la sola condición de ser joven, sobre el libertinaje creciente que comenzaban a mostrar en sus actos, sobre su inesperada afición por la delincuencia y sobre la necesidad urgente de reprimir mediante el ejemplo familiar esas nuevas conductas viciosas.

Además ¿Y en Mar del Plata qué pasa? Se preguntaba un periodista en aquel verano de 1962. Se respondía a sí mismo que por “ironía del destino” el mayor perjuicio era el ansiado turismo al que no había que extinguirlo sino “podar lo malo que traía a la ciudad”. Y como justificación, desarrollaba la teoría a doble página y con fotografías alusivas en el diario local cuyo argumento central era el afán de imitación de los locales a los porteños, portadores del mal.

*Muchos jóvenes que llegan a la ciudad en calidad de turistas llevan en su ciudad de origen una vida intachable. Cumplen con sus empleos, etc.etc. Pero resulta que vienen acá y se desatan con la seguridad absoluta que no les pasará nada por parte de la policía o de la ley en general. (...) No sería tan grave el mal si al irse ellos se llevaran consigo sus miserias morales. Lo que pasa es que la muchachada los ve y por afán imitativo los imita. Este espíritu de imitación de todo lo que viene de afuera es una enfermedad marplatense (...) quiere continuar repitiendo en invierno lo que aprendió en la temporada. (...) De hecho cada vez la juventud es más difícil, más rebelde a la ley al trabajo, más reacia a afrontar responsabilidades.<sup>11</sup>*

### **El campo minado de la política**

Si la prevención de la delincuencia suscitó un esfuerzo de interpretación de la sociedad en los dirigentes en los primeros años de la década del sesenta, mas grande fue la sorpresa cuando los sectores juveniles cada vez más interesados en las cosas del país y del mundo se acercaban poco a poco hasta un campo minado: la política nacional. Que la juventud aparecía como un nuevo y peligroso actor estaba claro. Faltaba ir definiendo públicamente de manera palmaria que la violencia política en manos adolescentes mostraba nuevos signos de época, que hacían sus entradas en escenas cada vez más seguidas, y que la extrañeza ante las aventuras de mocosos irresponsables se iban convirtiendo en prevención hacia una juventud con convicciones e ideologías inesperadas. En el diario socialista, órgano de propaganda del PSD marplatense, aparece una nota editorial en la que se critica un acto de desorden juvenil suscitado en un cine de la ciudad de Santa Fe, durante la proyección de la película “*El Verdugo Eichmann*”. Aún cuando el episodio de la captura del nazi en la Argentina, a principios de 1960 había desatado una ola de actos antisemitas en el país, como bombas de alquitrán , ataques con armas de fuego y

---

contacto con la teoría y utilizar varios de sus conceptos, simplificados, a partir de 1957”. Ver [www.evaqiberti.com](http://www.evaqiberti.com). Sobre este tema ver Mariano Ben Plotkin, *Freud en las Pampas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2003.

<sup>10</sup> Prólogo de Florencio Escardó en Eva Giberti *Escuela para Padres*. Editorial Campana, Buenos Aires , 1965.

<sup>11</sup> “El problema grave de la Juventud marplatense”. Nota Diario *La Capital*, 9 de marzo, 1962

hostigamiento a judíos en manos de jóvenes *Tacuara*<sup>12</sup>, el autor del editorial se cuidaba de ponerles un nombre propio, para alertar a la sociedad sobre todo frente a

*Un grupito de inadaptados sociales que viven negando el honroso origen de nuestra ciudadanía fueron autores de un violento incidente que por sus características ha producido expresiones de repudio en todos los sectores de la opinión pública (...) El incidente se produjo cuando provocadores estratégicamente distribuidos en la sala comenzaron a arrojar tomates y huevos en descomposición a la platea a la vez que hacían estallar petardos provocando la consiguiente confusión y pánico en el público presente . Estos grupos de irresponsables que se autotitulan nacionalistas son los mismos que ensucian las estatuas de los próceres, insultan la memoria del gran Sarmiento, cometen desde las sombras atentados contra la libertad religiosa(...). Reclamamos las debidas sanciones para los autores de este capítulo de vergüenza al mismo tiempo que se aguarda de las autoridades una resuelta actitud de vigilancia y represión para que estos hechos no se repitan, en salvaguardia del buen nombre del país y de la seriedad con que cumplen su misión las autoridades responsables del orden y la seguridad de la población.*

Las elecciones en la Argentina estaban programadas para fines de aquel verano. El 18 de marzo se realizarían comicios en 17 provincias, Capital y Tierra del Fuego, se renovarían parcialmente la Cámara de diputados, se elegiría para Gobernador y Vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires, se renovarían senadores provinciales, y entre otros, se renovarían el Departamento Ejecutivo y Deliberativo de la quinta sección electoral bonaerense cuya cabecera era la ciudad de Mar del Plata. De manera que ese verano fue tórrido en declaraciones y acusaciones mutuas entre los partidos<sup>13</sup>. Con ese marco de alta carga política y no sin cierto estupor, llegaban las noticias de un mitin por demás violento, donde fueron jóvenes los que protagonizaron las acciones. Si durante los primeros años del gobierno de Frondizi, en Mar del Plata las bataholas y las escaramuzas eran solo un signo de alboroto estudiantil donde la política era una escena todavía fuera de foco, en los primeros meses de 1962, los actos protagonizados por grupos juveniles comenzaban a tomar otro color. El 19 de enero en ocasión de un acto organizado por una agrupación disidente de la rama central del partido socialista divididos unos años atrás y en franco proceso de adhesión a las ideas procubanas, el *Partido Socialista Argentino (PSA, Secretaría Tieffenberg)*, en momentos en que se proclamaban los candidatos para concejales y gobernador,<sup>14</sup> un grupo de jóvenes atacaron con inusitada violencia a varias personas del público con armas blancas y armas de fuego en el que hirieron a Héctor Lopez Torres de 23 años, hijo de un dirigente homónimo y periodista del diario peronista local "*La Mañana*" y a Jorge Oscar Ossés de 17 años presidente de la *Federación de Estudiantes Secundarios Marplatenses*. Si bien los atacantes se dieron a la fuga rápidamente las crónicas relatan que los atacantes hubieran provocado una verdadera desgracia si hubiera estallado la bomba que las autoridades secuestraron sin explotar, en el lugar del hecho.<sup>15</sup>

---

<sup>12</sup> Ver Raanan Rein Argentina, Israel, y los judíos. De la partición de Palestina al caso Eichmann ( 1947-1962),....

<sup>13</sup> Los partidos que participaron en la contienda electoral para gobernador y vice fueron PSD, UCRI, UCRP, U. Conservadora, PSA, D. Cristiano, U. Republicana, D. Progresista, P. Obrero, U. Federal, U.P.de Inmuebles, Conservador Popular, Tres Banderas, Unión Nacional Popular, PSP, Unidad y Progreso. Para Departamento Ejecutivo se presentaron el PSD, UCRI, UCRP, Unión Conservadora, P. D. Cristiano, P. D. Progresista, P.C. Popular, Unidad y Progreso, y Unión popular.

<sup>14</sup> Constantino García y Abel Estrada respectivamente.

<sup>15</sup> "*Hecho de sangre en un mitín.*" Diario La Capital, 20 de enero de 1962.

Mientras la mayoría de los partidos políticos se encontraban preocupados por la formación de las listas de su partido o inaugurando locales partidarios, el *Movimiento Progresista de MDP*, definidos vagamente por defender “una línea netamente nacional” y formado por desencantados frondicistas<sup>16</sup>, reacciona frente al atentado. Aún cuando -y probablemente por disputar ideológicamente por un mismo electorado- días antes al sangriento episodio ambas agrupaciones habían mantenido un cruce público acusándose de sostener irrespetuosas y absurdas opiniones uno del otro, frente a la agresión, el *MP MdP* publicó su solidaridad y su repudio donde se catalogaba a los agresores como “atropelladores grupos fascistas”. No era esta la primera vez que en la ciudad se ejercían estos desmanes.

*La ciudadanía argentina no puede seguir tolerando los actos de barbarie por parte de estos elementos, solventados y usados por sectores oligárquicos y clericales.*

Era obvia la alusión al grupo *Tacuara* cuyo bautismo se había dado en la ciudad en sus luchas por “la libre”, caracterizado por sus bravuconadas.<sup>17</sup> En este momento preelectoral, declaraban frente a la sociedad que la agrupación concurriría a elecciones en marzo con candidatos propios en la Capital Federal y en Entre Ríos con el nombre de *Unión Cívica Nacionalista* para “abrir paso al país real y restaurar la economía nacional”. Sus convicciones patrióticas se sostenían a través de declaraciones en la voz de su líder Alberto Ezcurra, quien por esos días manifestaba en conferencia de prensa en la ciudad de Buenos Aires que la crisis de la Argentina no era una crisis de partidos ni de hombres, sino de una crisis definitiva del régimen liberal- burgués “impuesto desde Caseros”. El liberalismo era entonces para ellos, un materialismo negador de los valores espirituales y permanentes de la nacionalidad”. A cambio de ese panorama político ofrecían imponer un nuevo orden defensor a ultranza del cristianismo, con la Nación como única unidad social frente a lo que ellos consideraban las artificiales divisiones de clase y partidos. Además se autodenominaban socialistas, en tanto se reconocían en una “concepción anticapitalista, revolucionaria y comunitaria”.<sup>18</sup> Los máximos dirigentes llegaron personalmente a Mar del Plata en gira proselitista para convencer a sus militantes y captar nuevos. La memoria de los que buscaban insertarse en algún espacio donde sentirse representados y pensaban en este novedoso grupo nacionalista los recuerdan

*Tacuara fue un movimiento snobista de gente de clase media, media alta (en esa época le decían "los chicos del centro"), se los identificaba muy bien por la ropa: saco largo de dos botones (generalmente azul), pantalones Oxford de tiro muy bajo, mocasines de marca Paggi. Algunos usaban traje. Si bien todos vestíamos más o menos así, ellos lo hacían un poco más exageradamente y como aditamento llevaban colgado en la cintura un crucifijo de un tamaño*

---

<sup>16</sup> Representados por Orlando Tamonne y Osiris Bozzano.

<sup>17</sup> Sobre el tema ver Michael Goebel “A Movement from Right to Left in Argentine Nationalism? The Alianza Libertadora Nacionalista and Tacuara as Stages of Militancy” *Bulletin of American Research*, Vol. 26, N°3, 2007. pp.356-377. Maria Valeria Galvan, “ discursos de los organismos de Inteligencia Argentinos sobre el Movimiento Nacionalista tacuara en el marco de la primera Guerra Fría”, en *Anthiteses*, Ahead of Print do Vol.2 , N° 4, jul-dez, 2009. Daniel Livovich “la extrema derecha en la Argentina posperonista entre la sacristía y la revolución : el caso Tacuara. Ponencia para el Congress of the latin American Studies Association, Rio de Janeiro, Brasil,2009. Padrón Juan Manuel, ni Yanquis ni marxistas, nacionalistas! Origen y formación del Movimiento Nacionalista Tacuara en Tandil, 1960-1963. Gutman Daniel, *Tacuara, Historia de la primera guerrilla urbana argentina*, Vergara, Buenos Aires, 2003.

<sup>18</sup> *Diario La Capital*, 17 de enero 1962. Sobre el tema ver *La rebelión de los generales Rogelio García Lupo*. CITAR

*importante. Yo lo conocí al jefe Nacional José Ignacio Ecurra Medrano. Lo conocí acá porque el tipo vino una vez. Era de una personalidad muy especial, muy austero, parco, una especie de asceta, un místico, hablaba en voz baja y escuchaba con mucha atención. Terminó en un Seminario Jesuita. Era muy reconocido e idealizado por sus seguidores, casi con fanatismo. Me lo presentaron en un café, el Bar Napoleón, en Santa Fe y Belgrano. Lo vi con un impermeable claro, tenía aspecto de fraile de convento... si bien era un tipo joven, era de mayor edad que nosotros... Según me comentaron, vino en el marco de una gira nacional y lo entrevistaron en el Diario "La Mañana", que en esa época tenía la redacción en la calle San Luis entre Luro y San Martín (calculo que fue en el año 61 ó 62, casi te diría en el otoño-invierno del 62). El diario publicó la nota con foto donde aparece con ese mismo impermeable.<sup>19</sup>*

Con un tono algo provocador desde los diarios, la *Unión Cívico Nacionalista*, personería elegida para la ocasión, justificaba su presencia en los comicios diciendo que

*Vamos a elecciones no para mendigar un voto, ni para salvar a la patria en un terreno viciado por el fraude sino para presentar batalla en el campo inmediato que la lucha nos ofrece.<sup>20</sup>*

Pero era evidente que la batalla no solo era simbólica ni que el campo era solo el político ideológico. A pocos días del episodio, con la detención de los responsables, los ciudadanos conocieron los nombres de uno de los primeros grupos juveniles que a lo largo de los sesentas se fueron agregando y desgranando en nombres que impactarán fuertemente con sus acciones de violencia primero y muertes después. Recuerdos y fuentes periodísticas se entrelazan con aquella hipótesis opina que en la Capital Federal los primeros "Tacuaras" una vez terminado el conflicto entre laicos y libres "enfundan sus cachiporras, retoman los libros y regresan a sus colegios y facultades" para dar paso a una renovación en los elencos juveniles que comienzan a mostrar otros apellidos distintos de los primeros típicos de las clases altas. A partir de los primeros sesentas aparecerán los apellidos de origen inmigrantes provenientes de sectores de clases medias y nucleados en organizaciones barriales.<sup>21</sup> Los contemporáneos los evocan con nombres propios.

*Algunos nombres que recuerdo, muchos por el sobrenombre. En realidad tengo muy desdibujada esa parte. "Kuqui" De la Garma era el Jefe local (no me acuerdo el nombre) Ernesto Piantoni, "Piti" Benítez, Fernando Catuogno y "Cacho" Aboitiz. Son los que recuerdo ahora. Hay muchos más que conozco que fueron Tacuaras pero que hoy no sé si aceptarían que sean nombrados. Éstos que*

---

<sup>19</sup> Entrevista personal a J.N Ex militante Juventud Universitaria Peronista.

<sup>20</sup> Diario La Capital, 17 de enero 1962.

<sup>21</sup> Además en estos años a nivel nacional se da un desprendimiento del grupo Tacuara, llamado *Movimiento Nueva Argentina* asociados mas claramente al peronismo, pero todavía algo alejados de la llamada *Juventud Peronista*, por considerarlos demasiado inclinados a la izquierda. Ver Roberto Bardini, Tacuara , la Pólvara y la sangre. Buenos Aires, Océano, 2002. Sobre el tema ver Michael Goebel "A Movement from Right to Left in Argentine Nationalism? The Alianza Libertadora Nacionalista and Tacuara as Stages of Militancy." *Bulletin of American Research*, Vol. 26, Nº3, 2007. pp.356-377. Maria Valeria Galvan, "Discursos de los organismos de inteligencia argentinos sobre el Movimiento Nacionalista Tacuara en el marco de la Primera Guerra Fría", en *Anthiteses. Ahead of Print* do vol.2,n4, jul-dez, 2009. Daniel Lvovich. " La extrema derecha en la Argentina posperonista entre la sacristía y la revolución : el Caso de Tacuara". Ponencia para el Congress of the Latin American Studies Association, Rio de Janeiro, Brazil, 2009.

*nombré -casi todos fallecidos- eran personajes muy públicos y formaron parte de este grupo entre el año 61 y 63, después yo me fui de Mar del Plata a estudiar en Balcarce y los perdí de vista.*<sup>22</sup>

No hay mayores diferencias con lo que registran las notas gráficas respecto de los protagonistas y las acciones de este inicial grupito de muchachones

*En horas de la mañana una comisión policial procedió a la detención de los protagonistas de un serio incidente. Los detenidos, Miguel Angel Aboitz, José Fernando Catuogno, Carlos A. de la Garma, que fueron individualizados como integrantes del Comando local del Movimiento Nacionalista Tacuara, se encuentran alojados en la seccional primera a disposición del Juez Penal Dr. Raúl Viñas. Cabe destacar que las autoridades secuestraron en el lugar del hecho, una bomba que los detenidos pensaban arrojar en el momento del acto.*<sup>23</sup>

Carlos De la Garma había sido según datos de las memorias personales, alumno del Colegio Nacional.<sup>24</sup> Probablemente hubiera participado del insólito episodio de los huevazos al Ministro Salonia en el acto de fin de curso un mes antes. No existían tantos miembros de Tacuara todavía en la ciudad. Otro de los detenidos, José Fernando Catuogno cumplía con todos los requisitos prototípicos del tacuarismo de este período. Considerado parte de una de las típicas familias fundadora de la ciudad por pertenecer a una de aquellas familias inmigrantes que habían arribado muy tempranamente para insertarse en el mercado laboral ofreciendo servicios a la élite veraneante, se habían convertido para mediados de los años 60 en los dueños de una importante empresa distribuidora. Fernando era además sobrino de José Catuogno, aquel profesor de Historia del *Nacional* que se animaba a defender fanáticamente favor del peronismo en las aulas y que brillaba por su excepcionalidad en el colegio secundario más tradicional de la clase media marplatense.<sup>25</sup> Fernando, “el loco” durante el verano de 1962 ya había comenzado así a llevar al extremo sus ideales nacionalistas, y sus prácticas.<sup>26</sup>

*Al loco Catuogno lo conocí de la calle, de chico, de peleas. Antes se usaba que todos los sábados salías a recorrer, a buscar fiestas donde colarte. Era una sociedad donde te cruzabas con los mismos sectores, te conocías de verte... y era famoso porque era un tipo que armaba pelea, que armaba bronca mal. Había otros que armaban broncas bien... como el negro M. ahora abogado... un personaje...le daban al chupi... pero este último era defensor de pobres y ausentes. El otro era un camorrero... No era tanta conciencia política, era un matón nacionalista, sobre todo nacionalista. De La Garma es uno de los que después fue CNU, era compañero de mi hermana en el Nacional, a él lo conocí por mi hermana. También estaba Juan Carlos Gómez... unos años después tienen un problema en una acto en la Plaza San Martín con una chica de apellido judío... me parece ..... Gómez es el mismo que estuvo en el caso Filler... Yo estuve en cana con el hermano de Gómez, en la misma celda. El hermano cae en Rosario preso (en los años setenta) poniendo una*

---

<sup>22</sup> Entrevista personal a José N. Ex militante ...Op/cit

<sup>23</sup> Diario La Capital, 21 de enero 1962.

<sup>24</sup> “De La Garma era Compañero de mi hermana en el Nacional” según testimonio de M. uno de los creadores del ARP y Peronismo de Base en Mar del Plata. Entrevista personal, Marzo de 2012.

<sup>25</sup> Ver cap. 1.

<sup>26</sup> Sobre José Catuogno. Entrevista a C. Entrevista personal a C. protagonista del período como docente, pidió reserva de su nombre Op/ Cit en Capítulo 1, y Francisco Ramallo y Maria Victoria Crego. Memoria e identidad de un colegio. Pasado y presente del Colegio Nacional ..op/cit, Cap 1.

*bomba para el Sindicato de la Carne. Porque en el sindicato de la Carne el capo a nivel nacional era Romero que era de acá, de Mar del Plata . Otro facho importante.*<sup>27</sup>

La violencia en el mitin del PSA y las heridas del joven periodista y el dirigente estudiantil, mostraban que la fuerza de la violencia física, delincuencia, era la contraparte de sus intentos fugaces de participar democráticamente en la contienda política nacional, y también era parte de una práctica provocadora y camorrera, de banditas barriales, de amigos de colegio que en épocas de plena formación se sentían mas fuertes que otros. Un grupo que si bien con los años irá mutando en los nombres de sus integrantes y de denominaciones de su partido dentro del ala de la derecha política y fiel a sus principios de imponer su verdad, tiros mediante, incluye entre sus miembros jóvenes de clase media, adeptos a las emociones fuertes.<sup>28</sup>

Por su parte, *La Federación de Estudiantes Libres de Mar del Plata*, dos años antes del mitin sangriento, no parecían identificarse como antisemitas. En 1960 y con motivo de dar una opinión frente a los actos antisemitas desatados en el país a partir de la detención de Eichmann cuyo hecho icónico fue la muerte de un joven de judío de 15 años<sup>29</sup> la organización de los libres manifestaba cosas tales como que “ nuevamente vemos flamear bajo el cielo argentino la bandera de los odios irracionales” y después de citar a Esteban Echeverría y su sentido de igualdad entre los hombres, de señalar la línea histórica entre Mayo y Caseros, apuntan

*Debe restablecerse el espíritu de fraternidad, origen de la igualdad y de la libertad social, predicándola con la palabra y el ejemplo. Solidarios con la colectividad hebrea, hacemos votos para que merced a la acción enérgica de los hijos dignos de la República, no se repita jamás estos desmanes propios de la época .*

Por lo menos ese era el texto del informe diario al Director de la Central de Inteligencia de la Plata, con respecto a los movimientos que se daban en el ámbito estudiantil marplatense .<sup>30</sup>

Lejos de no repetirse jamás un acto de violencia la década que se iniciaba mostraba de a poco signos de una violencia por momentos en tensión, y luego desatada.

De ese cambio de clima da cuenta tanto la declaración mismo *PSA* cuando dice que “el *Partido Socialista Argentino* ha sentido en la carne de sus militantes más jóvenes la agresión y ratifica su voluntad inquebrantable de mantenerse en la lucha por la liberación nacional, paso fundamental en el caminos del socialismo”<sup>31</sup> como la denuncia que por esos mismos días realizaban dirigentes peronistas quienes invocando a Dios a la Patria y al Hogar denunciaban los actos vandálicos de “manos anónimas” que durante una asamblea del Movimiento Justicialista, tiraron una bomba de

---

<sup>27</sup> Entrevista a M. uno de los creadores del ARP y Peronismo de Base en Mar del Plata. Marzo de 2012.

<sup>28</sup> Nos interesa en este sentido revisar la cronología que sostienen los trabajos que toman el asesinato de la estudiante de Arquitectura Silvia Filler del 6/12/71 como episodio iniciático de la violencia política de la ciudad en manos de las organizaciones de derecha. Para el caso ver Juan Ladeuix, “La Mazorca de Perón. Experiencia y desarrollo del peronismo de derecha marplatense”.

<sup>29</sup> Se trataba de Eduardo Trilnik , asesinado de un tiro en un homenaje a San Marín el día 17 de agosto en Buenos Aires..

<sup>30</sup> *Federación Estudiantes Libres* . Informe del Subcomisario Horacio Pedro Ochando, 31 de agosto de 1960. Policia de La Provincia de Buenos Aires, Central de Inteligencia, Archivo y Fichero Mesa “A”, Estudiantil Registro n° 30. ( Archivo DIPBA)

<sup>31</sup> Diario La Capital, 27 de enero 1962.

alquitrán dando rienda suelta, diría el diario, “a sus bajos instintos”. Esta vez, parecían ser de un bando contrario a los que irrumpieron en el PSA.

El firmante de esta última denuncia era el escribano Ordoner Renato Redi precandidato a Intendente para las elecciones de marzo. Reconocido profesional, adepto al nacionalismo, cuya figura física mostraba los signos de un personaje gauchesco, poncho en hombro y jefe del grupo que durante la década posterior serán identificados como “los Federales” por ser faro de atracción de los sectores más tradicionalistas, dentro del peronismo<sup>32</sup>. Pedía solidaridad a los demás partidos políticos y solicitaba que la ciudadanía estuviera en alerta contra “la presencia de extremistas en Mar del Plata que están en contra de las instituciones imperecederas”.<sup>33</sup> Se mostraba en escala local una tensión entre pequeñísimos grupos de derecha y de izquierda, con nuevos léxicos de nacionalismo y socialismo.

Los jóvenes ávidos de política, en plena búsqueda en el medio de aquel vocabulario intentaban múltiples opciones, entre las cuales a principios de los sesenta el nacionalismo de Tacuara tuvo un lugar privilegiado.

*fué por esa época... años 60-61... Un clima de efervescencia política muy grande. Había muchos chicos que eran del nacionalismo que estaban separados, divididos. Había un grupo más conservador que era el Grupo Nacionalista Revolucionario, algo así, GNA, que era un grupo más...de conservadurismo, ...era una mezcla, ¿no?, eran antiperonistas. En cambio Tacuara ... Era una huelga, no se muy bien de qué. Paro general... Unos amigos que militaban en Tacuara me invitaron a una reunión con unos sindicalistas. Creo que no había clases, porque la cita era a las 7:30 de la mañana. Nos reuníamos en Colón y Santa Fe o Sgo del Estero... y venía un camión de la Unión Telefónica (creo que se llamaba así en esa época) y ahí, junto con varios hombres del sindicato nos metimos en la caja del camión que estaba llena de miguelitos y salimos a "repartirlos" por las calles... Habremos estado una hora más o menos hasta que nos ubicó la policía y nos hicimos humo..., abandonando el camión y algunos miguelitos... Me acuerdo que me llevé uno de recuerdo... (¡que imprudente!) Era la primera vez que sabía de ellos... Todo fabricación casera, hechos con dos clavos doblados que, tirándolos como se tirasen siempre caían con la punta para arriba.. Fue a partir de esas experiencias y esos contactos que, a pesar de venir de una familia profundamente anti peronista (aunque estaba dividida porque tenía un tío peronista y mi abuela también) comencé a ver y "a sentir" el peronismo... ¿Será que el sabor a lo prohibido tiene una atracción mayor...? No se... pero ahí comencé a desintoxicarme del "gorilismo" familiar y a aceptar el peronismo de manera casi pasional....Mis viejos... Y... imagináte...! Nunca lo supieron... Recién supieron de mi militancia en los setenta... pero ya era mayor y según mi viejo era "responsable por lo que hacía"... Pero... qué padre podía contradecir a un hijo por aquellos años....?<sup>34</sup>*

### **La puerta entreabierta**

Durante la campaña de renovación de autoridades en 1962 el problema de la proscripción al peronismo fue el gran tema a debate. Los diarios, no dejaban de reflejar el problema publicando las noticias sobre los vaivenes, rumores y entredichos que se daban entre partidos políticos y el a través del Ministro del Interior, Vitolo . Aún así, el peronismo nacionalmente se presentaba bajo

<sup>32</sup> ver Juan Ladeuix, “La Mazorca de Perón . Experiencia y desarrollo del peronismo de derecha ...Op/Cit.

<sup>33</sup> Diario La Capital, 27 de enero 1962-

<sup>34</sup> . Entrevista personal a José N Ex militante Juventud Universitaria ...Op/cit

diferentes denominaciones y estructuras legales como *Tres Banderas*, *Unión Popular* o *Partido Laborista* y después de ciertos avatares se decidía la fórmula de Framini – Anglada para la Provincia de Buenos Aires. La trascendencia del acto comicial de 1962 quedaba reflejada en una editorial en la que Bernardo Rabinovitz, conocido por su férreo antiperonismo y autor de un ensayo editado seis años antes titulado “*Lo que no se dijo, Sucedió en la Argentina 1943-1956*”, dice:

*La antesala de 1964, elección presidencial esta de par en par abierta. El 18 se descorrerá el cortinado que permitirá ingresar al gran escenario del mundo institucional y político del mañana (...) Todos los grandes actores del mañana están en escena pero ninguno de ellos sabe quien asumirá el primer papel...*<sup>35</sup>

Sin duda desde estos años en adelante uno de los actores del mañana será la juventud estudiantil y universitaria quienes tendrán un espacio cada vez más importante en un camino de adhesión, politización y de radicalización posterior, aunque Rabinovitz quizás todavía no los tuviera específicamente en cuenta. Por ahora solo era posible percibir con claridad las ramas juveniles de las estructuras partidarias. Dentro de cada partido existía una, institucionalizada, que con un espacio limitado e imitando los pasos de los viejos dirigentes ayudaban a movilizar los actos, arengaban con algunos discursos callejeros y organizaban actividades extrapartidarias. Dentro del peronismo, específicamente ese era el caso de Jose Vellini, como presidente de la Juventud Peronista<sup>36</sup>, José Daguzán o o Mirta Etchenique, quienes colaboraron en la campaña oficiando como oradores desde las tribunas del barrio obrero Las Avenidas. Entre esa juventud oficial y partidaria se replicaban los vaivenes de la lucha preelectoral entre los diferentes posibles candidatos a intendente de la ciudad, mostrando ellos también distintas facciones, según se tratara del *Movimiento Juventud Peronista* o de la *Agrupación Jóvenes Justicialistas*. En lo que se homogeneizaban eran en sus declaraciones con tono belicoso, intentando “ser parte integral” del movimiento justicialista. Ambas, junto con la *Agrupación Legalista y Democrática*, emitían comunicados con el fin de “formar un frente unido” para acometer contra los adversarios o sostener al candidato que se elija para “ganar la gran batalla” y proponían acatamiento absoluto al Consejo Coordinador y a los candidatos que de allí surgieran.<sup>37</sup>

Pero además de esa juventud oficializada por el partido, hubieron otros jóvenes que desde el ambiente estudiantil, comenzaron a interesarse cada vez más por la política. Uno recuerda “había una apertura... en ese momento el peronismo estaba abierto ... se había abierto con Frondizi...”. Paradójicamente con el nacionalismo como un nuevo horizonte, y la política enrarecida por los aires de prohibición, el peronismo empezaba a ser una opción por lo menos posible en muchos de ellos, independientemente del color verde o violeta que hubieran adoptado y el bando en el que hubieran actuado durante las tomas y la rebelión estudiantil.

En este sentido es sugerente e indiciario de un clima de renovación y revisión así como del ingreso de nuevos sectores, el reportaje que publica el periódico peronista “*18 de marzo*”, de la Capital Federal unos meses después de las elecciones, a un grupo formados por cinco jóvenes que se autodefinían como pertenecientes a la “Comisión Reorganizadora”. En la nota hacen expresa mención de su compromiso total con la causa y con algunas diferencias que los separaba de los

---

<sup>35</sup> Diario La Capital, 27 de enero 1962

<sup>36</sup> Allí participaron también Lucio D Amico, Nestor Gauna, Anibal Altamiranda y Jorge Vedova.

<sup>37</sup> Diario La Capital, 28 de enero 1962.

dirigentes mayores de las organizaciones nacionales en el sentido en que ellos se sentían absolutamente leales a su “único e irremplazable jefe e ideólogo del movimiento”. La palabra del líder en ausencia se agigantaba y era para ellos la única voz autorizada en un contexto de luchas intestinas dentro del movimiento, donde muchas veces, por intereses particulares de los dirigentes las consignas eran “acatadas pero no cumplidas”. Declaraban que no dudarían en desobedecer a la dirección local si las órdenes que de ella emanaran no cumplieran con las órdenes del General. Al mismo tiempo que, a través de correspondencia le pedían a Perón reconocimiento de la rama juvenil en igualdad de condiciones con otras ramas.<sup>38</sup> El periodista asombrado frente a la decisión y el ímpetu juvenil aludía al hecho de cada uno de los entrevistados habían nacido durante el período de gobierno del Gral. Perón, y que para el golpe setembrino que lo derrocó, apenas si alcanzaban la altura de la adolescencia. Reflexionaba que

*“Los sucesos posteriores al 55 hicieron reveer a muchos su equivocada postura antiperonista, inclusive sacudieron viejos esquemas de la izquierda tradicional. Ellos no se equivocaron, supieron estar, jóvenes aún frente al pueblo cuando se lo masacraba. Por eso tienen ya aquilatada experiencia en la acción directa, en las luchas populares, por ello fueron los cuadros dinámicos del 18 de marzo que colaboraban estrechamente con Andrés Framini.”*

Las historias mínimas reflejan ese interés de parte de jóvenes que informalmente comenzaban a adherir a una causa “prohibida”. José además de su paso por Tacuara y sus peleas con los verdes laicos recuerda haber ido a la Plaza Rocha, a escuchar el discurso de campaña del candidato a Gobernador a la provincia de Buenos Aires en ocasión de su visita a Mar del Plata Framini llegó en acto de campaña a la ciudad.

Cuáles eran los canales por los que los jóvenes extrapartidarios se educaban políticamente? José N. quien después de sus primeros empujones y puñetazos en las calles de la ciudad en la defensa de la educación libre, casi sin saberlo, se inició en una nueva sensibilidad política y en una serie de prácticas que lo marcarían hasta su adultez. Era el tercer José de la familia después de su abuelo carpintero llegado de Italia y de su padre dueño de una pequeña empresa de venta de automóviles de importación entre los años veinte y los sesentas. Su barrio de típica clase media rodeaba a una iglesia y a un colegio religioso, Don Bosco, el cual determinó buena parte de su infancia religiosa y también su agnosticismo adolescente. La política en sí misma no era para él una palabra lejana pues su padre había trabajado de joven en el diario socialista *El trabajo* y era muy amigo de Cruciani el dirigente socialista democrático que reemplazó al intendente Bronzini cuando este se presentó para gobernador de la provincia durante las elecciones que estamos analizando.

Los sábados por la tarde al caer el sol, los ciudadanos de Mar del Plata eran convocados a debates públicos, libres y de opinión en aquel punto clave de la ciudad, la plaza San Martín. Los diarios durante la semana iba dando alguna idea del temario a tratar y los encargados de guiarlos eran aquel profesor del *Colegio Industrial* que unos años antes subía a los estrados para clamar en defensa de la educación laica, Juan José Bacigaluppo y de Amadeo Labruno. Los mitines

---

<sup>38</sup>Ver “Por la Vuelta de Perón.” Reportaje a la Juv. Peronista Enero de 1963, citado en Roberto Baschetti (comp.) *Documentos de la resistencia ... op/cit.* Los entrevistados en la nota son Alejandro Alvarez, de 25 años. Hector Mel, de 22, Rodolfo Cruzado, de 24 y dos mas Hugo y Eduardo, que no quisieron dar su apellido para la nota.

denominados *Campaña de Educación Cívica*, se caracterizaban por poner en discusión los temas de actualidad, que a juzgar por los registros, rondaban en torno a la preocupación por la economía inflacionaria, las exigencias del FMI, la falta de créditos o créditos caros y en buena medida la polémica por la división social existente.

No es difícil imaginar que estos debates fueran también un polo de atracción más para aquellos jovencitos quienes lejos del ámbito de las estructuras partidarias y en plena campaña de los partidos para Gobernador de la Provincia, estuvieran interesados en las noticias y fueran incorporándose poco a poco en la realidad política del país. El registro de un joven cuya identidad no aparece en los documentos de la época en una de esas oportunidades pidió terciar en una polémica – desarrollada en tono amable entre otras dos personas – para declararse desorientado frente a la realidad y “aprovechando la presencia de dos representantes de corrientes políticas preguntaba porqué los partidos no se unían en una coalición nacional y así poner remedio a los males, a la apatía y a la desorientación que aqueja a la ciudadanía. Al mismo tiempo el joven se felicitaba de estar allí haciendo un elogio público a la forma que se había desarrollado la polémica y de que la tribuna de la *Campaña de Educación Cívica* fuera el vehículo para ellas.”<sup>39</sup>

### **La Universidad prende sus motores.**

El ámbito universitario fue desde finales de los años cincuenta un nuevo escenario donde para los jóvenes marplatenses. Los publicistas de la época estaban convencidos que se perseguía la finalidad de interesar a la juventud “despertando su vocación en la fundamental aspiración de constituir en Mar del Plata un centro dinámico de actividades culturales”.<sup>40</sup>

Una vez terminado el conflicto por la ley de educación libre, un grupo informal de adolescentes de la ciudad y de varios pueblos de alrededor, habían hecho los primeros esfuerzos dictando a través de ingenuos documentos la necesidad de contar con una Universidad en la ciudad, a la que se animaron a llamarla “Universidad del Mar”. Aunque esta iniciativa quedó solo en los papeles por unos años, la ley recientemente impuesta promovió que, en forma paralela al nombramiento del primer obispo de la ciudad, Monseñor Enrique Rau, se fundara un *Instituto Universitario Libre*, privado y religioso, un espacio donde se dictaban fundamentalmente las carreras humanísticas y de Derecho y que oficiaba entonces como un prolegómeno de lo que finalmente sería la revoltosa *Universidad Católica*. Pero un clima de estudiantina se impuso en esos meses por la decisión de una serie de instituciones locales y nacionales, de impulsar la *Universidad Provincial*,<sup>41</sup> dando un puntapié inicial con la *Escuela de Verano*, una experiencia educativa que mereció la presencia y la palabra del mismo presidente Frondizi, para inaugurarla.

Instalada en el imaginario argentino como la capital turística del país, la ciudad comenzaba a partir de estos años a mostrar una cara diferente, convirtiéndose en un polo universitario, una opción alternativa a La Plata o Buenos Aires para cientos de jóvenes del interior de la provincia provenientes de pequeños pueblos. Los debates de la época dan cuenta del prestigio que la ciudad había asumido en los últimos años y que el plan educacional universitario no era solamente

---

<sup>39</sup> Las promesas de los candidatos políticos. Diario El Trabajo, 6 de marzo 1962.

<sup>40</sup> Diario la Capital enero, 1962

<sup>41</sup> Creada por Decreto Federal N°566, en 1963. Archivo UNMDP.

una presión de las instituciones y graduados locales, sino también de las autoridades provinciales, dispuestos a canalizar todos los esfuerzos que fueran necesarios en ello.

En el acto de bienvenida al Presidente de la Nación, el Sr. Ignacio Marcaida, Presidente de la Cooperadora y Promotora de la Universidad, se comprometía a que esta institución tomara en sus manos los problemas materiales que hicieran a la continuidad del proyecto para una ciudad cuyo aspecto cultural ameritaba ese esfuerzo<sup>42</sup>. El Ministro de Educación de la Provincia de Buenos Aires, Juan Martín Ametrano, declaraba con típico tono desarrollista que esa casa de altos estudios impulsaría el perfeccionamiento y la investigación en lo científico, técnico y humanístico y que las nuevas generaciones se daban por enteradas de las urgencias de crecimiento y necesidades de desarrollo del país y de la gran demanda de técnicos y hombres de ciencia que requería un verdadero progreso social y económico. Al mismo tiempo justificaba la elección por Mar del Plata por el prestigio de una ciudad que atraería intelectuales y científicos del país y del extranjero. Su rector y organizador, según el ministro, era tan consciente de aquello que intentaba crear una universidad distinta a la tradicional con nuevos métodos, para atender nuevas necesidades. Roberto Castagna, profesor de Morfología de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, visitante en oportunidad de los cursos del verano, opinaba que la Universidad Provincial representaría un interés cultural permanente para la ciudad, la que era colocada en un lugar de privilegio en el escenario nacional.

*para Mar del Plata que busca su alma la Universidad representará un permanente interés cultural al margen de su condición turística que irradiará hacia todas las grandes ciudades del país. Si hasta ahora puede considerársela virtual capital de la República durante la temporada de verano, podrá ser en los sucesivos su personalísimo capital cultural con clara visión de lo nacional y lo internacional.*<sup>43</sup>

Mar del Plata tendría una universidad estatal. Pero al mismo tiempo los jóvenes estudiantes tendrían a partir de ese momento un canal mas de oportunidades para pensar, discutir críticamente la realidad social, ejercitar política universitaria, replicar ideologías dentro de las aulas, conectarse en forma de red con un conjunto de iguales, formar militantes y ejercer la militancia según los diferentes grados de compromiso que tuvieran con la realidad que los rodeaba. Durante enero y febrero se desarrollaron intensamente actividades culturales en la llamada *Escuela de Verano*, con la presencia de numerosos intelectuales y profesores universitarios del país. Se darían en forma intensiva cursos de Ciencias Políticas, Filosofía Contemporánea, Desarrollo Económico, Arquitectura y Urbanismo y Temas Culturoológicos y Literarios. El promotor y posterior Rector de la Universidad Provincial, Dr. Ataúlfo Pérez Aznar, figuró en las portadas de los diarios locales durante dos meses en una intensa actividad de anfitrión.

Teresa Marcaida, hermana de aquel primer promotor de la cooperadora pro universidad, recuerda que aquel verano fue una maravilla y que “no salíamos de allí en todo el día, vinieron todos los mejores profesores del país...”<sup>44</sup> Recuerdo fiel, según las crónicas donde se anunciaba que los cursos se realizaban todos los días hábiles de nueve a once de la mañana y de cinco a

---

<sup>42</sup> Diario la Capital 12 enero, 1962.

<sup>43</sup> Reportaje a Roberto Castagna, Diario La Capital, 17 enero 1962.

<sup>44</sup> Entrevista personal a Teresa Marcaida de Ambos, enero 2012. En su analítico figuran los siguientes cursos realizados en esos meses.

nueve de la noche, incluso los sábados. Los cursos eran reforzados por reuniones intelectuales durante enero y febrero, con conferencias públicas y mesas redondas algunas de las cuales, a su vez, eran televisadas para que las ideas en discusión llegasen a los hogares.

La política siempre entronizada, estaba en el centro de los temarios para los “universitarios seleccionados rigurosamente con los que se mantendrá un diálogo fecundo sobre temas de gran vigencia y actualidad”.<sup>45</sup> El Dr. Emilio Fermín Mignone era el intelectual a cargo de dirigir el curso de ciencias políticas de la escuela, el que fue ofrecido desde los primeros días a los últimos de enero, sobre la base de ocho temas centrales de la ciencia política contemporánea.<sup>46</sup> La ontología del Estado, la Naturaleza del poder político, el Estado Moderno, los Partidos Políticos y Grupos de Presión, la Historia de los Partidos políticos en Argentina, los Intentos de Cuantificación de las fuerzas políticas con aplicación en la Argentina, Tradición y Porvenir para la convivencia política del hombre contemporáneo y el progreso económico en la obra de Alberdi, eran temas de intenso debate en las aulas veraniegas, junto a materias como Problemas de Desarrollo Económico, recientemente organizadas y dictadas en la UBA<sup>47</sup>.

Las generaciones de alumnos de aquella experiencia, parecían mezclarse entre los más expertos y los alumnos recién salidos del ámbito de las escuelas secundarias de la ciudad quienes de esta manera ingresaban a las discusiones académicas. El Dr. Enrique Pucciarelli, Director del Departamento de Filosofía de la UBA, frente a los extensos reportajes y respecto del nivel del alumnado responde

*El alumnado inscripto en el Curso de Filosofía cuyo número pasa de cuarenta, se halla capacitado para seguirlo con eficacia. Esta integrado por profesionales, profesores de filosofía y de pedagogía, egresados de otras Universidades argentinas, Bachilleres y Maestros. No podría fijarse un nivel más exigente y descuento un resultado favorable.*

Preso del entusiasmo, el periodista explica que el profesor se ha comprometido a ofrecer material

*Que desde ya prometemos a nuestros lectores considerando la sed de conocimiento que conmueve a Mar del Plata que es una de sus características de ciudad progresista que distingue a la jerarquía de los profesores que han venido a honrar a su Universidad en el magnífico salto adelante que se ha dado desde esta mañana de enero.*

En las justificaciones y en el espíritu que inspiraba todo el plan de fundación de la Universidad, no faltaron quienes impulsaban los ideales nacionalistas y la idea de que se trataba de aunar esfuerzos en pos del patriotismo. Incluso, en aquellos cursos destinados a la economía del país, se apostaba a la “convivencia espiritual que tienda a favorecer la maduración de una conciencia nacional”. Se veía, a través de los docentes visitantes que provenían de universidades libres y estatales de todo el país, que estos cursos inaugurales eran una oportunidad para que los docentes se plegasen a un ideal común.

---

<sup>45</sup> Reportaje al Dr Emilio F. Mignone, Diario *La Capital*, enero 1962.

<sup>46</sup> Profesores invitados Francisco Arias Pelerano, Julio Storni, Dr. Gustavo Revidatij, Segundo linares Quintana, Alfredo Eric Calcagno.

<sup>47</sup> Esta Materia estaba a cargo de Carlos A. Larrechart, a cargo de Asuntos Jurídicos de Ministerio de Educación de la Provincia.

*los cursos de desarrollo económico de dirigentes sindicales y de dirigentes empresarios crean el clima de diálogo constructivo que permitirá afrontar con responsabilidad patriótica y espíritu solidario las grandes tareas de desarrollo nacional en sendos campos... todos asistimos a su alumbramiento que nos empuja hacia el porvenir.*

Los protagonistas creían en la posibilidad de fundar una Universidad nueva sin “lastres ni ataduras” que tuviera el objetivo de despertar a la juventud en su vocación y ayudar a crear en ellos una “sensibilidad diferente”. Respecto de su especialidad, la arquitectura, el profesor Castagna opinaba que era necesario erigir una facultad con personalidad, no solo a través de una programación distinta sin prescindir de experiencias de otras casas de estudio pero que estuviera conformada por las necesidades de un *Hombre Nuevo* (sic) un hombre que tiene una nueva dimensión”. La nueva sensibilidad y los consejos de un profesor de Arquitectura parecen haber dado sus frutos de manera inmediata a juzgar por un documento final de los alumnos del “*Ciclo Visión*” perteneciente al programa de los mencionados cursos cuando, como resumen del trabajo grupal, declaran que el fundamento de su búsqueda es la creación de un “hábitat nuevo, para hombres nuevos con un propicio clima generador incansable de virtudes de un trabajo radicalmente humanístico.”

Pero no todo brillaba en torno de la posibilidad de una nueva Universidad y los alumnos de la ciudad de germinal universidad, ya comenzaba a vivir paradójicamente, un intenso clima de fervor universitario y crítica contra las decisiones administrativas y gubernamentales en sus capas juveniles. De origen marplatense pero habiendo construido su identidad estudiante en otros lugares, un grupo de alumnos, se habían dado a sí mismos una organización que siempre tenía algo para decir frente a los problemas educacionales de la ciudad. Así lo había hecho en la primavera del 58 y volvían a hacerlo otra vez en esa alborotada temporada. Los integrantes del CUM ( *Centro de Universitarios Marplatenses*) acordaban sin dudar con la decisión de dotar a la ciudad de una nueva universidad, pero se rebelaban con el modo y los mecanismos por los cuales se intentaba fundarla y se erigían claramente como una de las voces a tener en cuenta y como agentes de presión frente a la ciudadanía. No pretendían combatir la posibilidad de tener un instituto de estudios superiores, ni imposibilitar a “tantas familias que hasta el momento realizaban el esfuerzo de enviar a sus hijos a la Capital del país o a la ciudad de la Plata a cursar sus estudios”. Lo que estaba abiertamente en cuestión era la jerarquías de las autoridades que llevaban a cabo la responsabilidad de organizar el asunto y lo declamaban sin ningún eufemismo ni temor

*“Nuestro Centro ha seguido con atención desde sus comienzos esta fundación universitaria “ por decreto”. (...) “la sucesión de desaciertos que jalaron la actuación ministerial desde la designación de un rector organizador con facultades omnipotentes cuyo nombramiento recayera en quien no posee autoridad científica ni moral universitaria para desempeñarse en tales funciones”. (...) “Nuestra condición de universitarios reformistas y la vocación imperativa a favor de la popularización de la cultura nos ha impelido a desenmascarar y enfrentar en mil combates a los enemigos de la Universidad Argentina. El señor Perez Aznar titulado Rector, ayer en el llano reformista, hoy en el poder, adalid de la reacción y el oscurantismo, es un antiguo conocido de los estudiantes. Mal podríamos confiar en el éxito de cualquier empresa a la cual su nombre se hallare asociado”(...) “creemos que muy penoso ha de ser para una nación advertir que su juventud no*

*confía en quienes ocupan los más encumbrados sitios de sus instituciones rectores, nos cabe al menos la satisfacción de luchar para que las juventudes futuras recobren la fe perdida”.*<sup>48</sup>

Tenían opinión para todo y la política nacional era imposible que quedara afuera de sus análisis. Ni siquiera acordaban con la manera en que se había organizado este primer curso. Al contrario, era considerado como un acto más en el cúmulo de acciones que el gobierno llevaba adelante en el marco de una campaña electoral en la que se confiaba por demás en ganar.

*Creemos que existe una inhabilitación casi completa de los hijos de nuestra ciudad para usufructuar los beneficios de la Escuela de Verano, pasando por las recientes declaraciones limitacionistas formuladas por las que tienen a su cargo la organización de la futura e incierta Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Se adquiere luego un inmueble que se utilizará según se informa para alojamiento de profesores y becados sin conocerse hasta el momento quienes integran el jurado que conceden tales becas (...) Todo lo antedicho aunado la carencia de un emplazamiento para el dictado de cursos, la dificultad de obtener en nuestra ciudad material bibliográfico adecuada además de la imposibilidad casi absoluta de reunir en el país un cuerpo de profesores competentes para afrontar las necesidades de una nueva universidad configuran un estado de cosas que nos inducen a recordar la proximidad de las elecciones*

Y finalmente amenazantes, expresan :

*Pero si se pretende con fines electorales encubrir tras ampulosos frontispicios la vacuidad más absoluta, el pueblo todo del país conocerá el nombre de los enemigos de la cultura, aunque al precio incomparablemente elevado de haberse inflingido a Mar del Plata una vergüenza irreparable. Creemos que muy penoso ha de ser para una nación advertir que su juventud no confía en quienes ocupan los más encumbrados sitios de sus instituciones rectores en quienes por su investidura debieran orientarla espiritualmente. También lo es para nosotros haber sido arrastrados a este descreimiento. Nos cabe al menos la satisfacción de luchar para que las juventudes futuras recobren la fe perdida.*<sup>49</sup>

La Universidad Provincial se fundará finalmente un año después de su primera experiencia “de verano” y sus jóvenes alumnos no solo recobrarán la fe perdida, sino que a poco andar, tomarán las iniciativas, discutirán las políticas universitarias, confiarán en su propia fortaleza y se convertirán en los protagonistas centrales de las acciones más encendidas. En fin, la universidad y sus alumnos, después de prender los motores en el 62, iniciarán un camino en línea recta y ascendente hacia la radicalización.

### **De rechazos a los extremistas**

En un contexto de discusión ideológica sobre el rumbo que debía tomar la historia política mundial, el socialismo, el progresismo social era la otra cara del nacionalismo anteriormente mencionado y del peronismo proscrito. El socialismo, aún con su estructura partidaria cada vez más disgregada y algo radicalizada hacia la izquierda, todavía no resultaba peligro alguno respecto de la infiltración ideológica. Si era sospechoso en esos años, sin embargo, todo aquello que

---

<sup>48</sup> Diario La Capital, enero 1962.

<sup>49</sup> El Centro Univeritario Marplatense ( CUM) ante la Universidad de la Provincia. Diario *La Capital*, enero 1962.

apestara a comunismo, de manera que los que miraban con atención los problemas del país asistían a un espectáculo donde muchos de sus actores eran perseguidos, prohibidos y encarcelados, por razones donde sobrevolaba siempre, la sospecha y la intriga. En el ámbito nacional eran los partidos prohibidos, los dirigentes proscritos y en el ámbito local eran los vecinos, o conocidos lejanos los que encarnaban las sospechas de las autoridades estatales.

Durante todo el mes de enero, lo que ocupaba la primera página de los diarios era la *IV Conferencia de Cancilleres Americanos* a realizarse a fin de mes de enero en Punta del Este, y la postura que tomaría la Argentina frente al caso cubano, es decir frente a la posibilidad de que el comunismo hubiera puesto sus pies en el continente. Las especulaciones eran muchas porque el gobierno no terminaba de definir, a través de su Canciller Cárcano, una postura oficial y contundente frente al asunto. En Mar del Plata se debatía en alguna biblioteca, en conferencias barriales y se medía que opinaba la juventud de frente a este tema.<sup>50</sup>

El almirante Isaac Rojas resumía la de las posturas más radicales entre las fuerzas armadas. La historia había llegado a un punto que no se podía resumir en una lucha entre tendencias de derecha y de izquierda sino de “una disyuntiva mucho más terminal: o totalitarismo o mundo libre” de manera que era necesario sellar las puertas por las que hubiera peligro de que entrara el comunismo como un aviso a las autoridades enfatizaba en que no había ninguna cabida para terceras posiciones, ni neutralismos, ni convivencias pacíficas, ni tampoco escudos como los de la autodeterminación de los pueblos ni de no intervención. Sus declaraciones eran publicadas y leídas por un público al que también se le ofrecían fotos de los presos cubanos, de las familias separadas por un muro recientemente construido en la ciudad de Berlín, de las noticias de los secuestros y desvíos de los aviones comerciales a la URSS y de las noticias que Fidel Castro que había sumado demasiados cargos como para merecer la excomunión en la Iglesia Católica por sus actos contra los sacerdotes y “por su profesión anticristiana, ateísta materialista y marxista.”

*“Los vientos de despotismo soplan en Cuba después del sometimiento de su bizarro pueblo por el comunismo, vientos que amenazan desatarse en huracán que barrerá la democracia en América si nuestros pueblos hermanos no reaccionan a tiempo y exigen de los gobiernos el leal cumplimiento del mandato que les ha otorgado para ser custodios de sus libertades y representantes de los auténticos anhelos nacionales”*

Temerario en todas y cada una de sus afirmaciones, opinaba que

*“si América es llevada a dividirse entre procomunistas y anticomunistas es mejor que lo sea cuanto antes, para que cada ciudadano cada pueblo cada estado sepa a qué atenerse y pueda prepararse para asumir sus responsabilidades personales y colectivas frente a la emergencia enfrentada que por otra parte no es sólo continental, sino de proyecciones mundiales.”*<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> Conferencia organizada por la Biblioteca Popular Juventud Moderna “*la Juventud argentina frente a los acuerdos de Punta del Este y la educación*”

<sup>51</sup> Nota en diario la Capital, Isaac Rojas, *Las terceras posiciones no hacen más que debilitar la resistencia del mundo libre*. Enero, 1962.

Pero “las proyecciones mundiales” se encarnaban en personajes locales que sufrían el embate de la lucha continental en sus propias vidas cotidianas. En Mar del Plata, por el Decreto 11.561 en vigencia, se detenían a conocidos simpatizantes comunistas de la ciudad, catalogados públicamente como elementos extremistas. La Policía Federal apresaba Ernesto Julio Calvo, su esposa Nevenska Kuschan de Calvo y Amelia Alvarez de Luppini, a quienes se les inició en su carácter de docentes y por órdenes del Ministerio de Educación de la Provincia, un sumario por “tan delicado asunto”. Unos días después y como indican los cronistas “prosiguiendo con la investigación y represión de las actividades comunistas en esta ciudad” se procede a detener a Felipe Luna luego de allanarle su casa donde las fuerzas de seguridad le encontraron “publicaciones de circulación prohibida tales como *Nuestra Palabra* y *Nuestras Mujeres* e informativos argentino soviéticos, y a Gino Fedaltó “quien escondía cuotas de adhesión y recibo de contribuciones al Partido Comunista, lo que induce a pensar a la policía que este último cumplía la función de tesorero de la organización denominada “extremista.” Pero si algo preocupaba a la policía era el hecho de haber encontrado “material de adoctrinamiento para ser aplicados entre los docentes cuyos círculos eran frecuentados por la esposa de Fedaltó, de profesión maestra.”<sup>52</sup> Entre lo que se consideraba como un pésimo antecedente era el hecho que uno de los detenidos habían apoyado a la lista verde en las últimas elecciones internas del magisterio cuyos candidatos en su función docente, eran conocidos por llevar adelante una actitud que se consideraba muy preocupante y que durante el gobierno de Frondizi lo convertía en delito: “organizar clases sobre revisionismo histórico” y “postular que se enseñase a los niños que mayo, fue un error”. El episodio duró menos de lo que hubieran querido las autoridades dado que la falta de comodidades para los detenidos y las solicitudes de “personas influyentes de la ciudad”, hicieron que los detenidos fueron liberados en pocos días.

En oportunidad de su liberación parte de los ex detenidos publican una solicitada en los tres diarios locales: *La Capital*, *El Trabajo* y *La Mañana*. En un importante esfuerzo por desmentir y aclarar su situación frente a la comunidad local el matrimonio Calvo, manifiesta que “no pertenecen ni han pertenecido ni han sustentado contacto alguno de palabra o de obra con todo lo que sea el comunismo.” Además opinan que “cada ser es una individualidad y se deben respetar opiniones ajenas “ y que como descargo , su urgente solicitud es que todos los organismos de servicios de información -SIDE, Servicio de Información Naval, Servicio de Información de Aeronaves y Coordinación Federal- procedan a una amplia investigación de su actuación para esclarecer su correcta posición y que nunca dejaron de cumplir lo dispuesto por el Ministerio de Educación de la Provincia.

¿Leerían con resquemor estas noticias los más jóvenes? Quizás podían percibir que a medida que se iban ampliando campos culturales, modas, música y novedades del mundo exterior, en la Argentina las prohibiciones en política estaban a la orden del día bajo gobiernos democráticos, como el caso de los abogados de la CGT marplatense, Humberto Centeno y Dionisio Pereyra, perseguidos desde la caída del peronismo en adelante, en 1962 , presos a raíz de la aplicación del Plan Conintes .

Si quedan pruebas de que a los pocos días los presos fueron trasladados de Sierra Chica a la cárcel más cercana de Dolores, no quedan registros de que la lectura de este tipo de noticias impactantes llegaba a incidir masivamente en el sentir de los estudiantes y de los iniciales militantes, pero la cercanía de las relaciones en una sociedad local acotada, las relaciones cara a

---

<sup>52</sup> Diario *La Capital*, 9 de enero , 1962.

cara, donde las víctimas ocasionales eran conocidas, hacían que los ánimos se insuflaran y la sensación de injusticia o atropello estatal se fuera imponiendo. M. convertido pocos años después de esta temporada en el joven impulsor de varias células de la *Agrupación Revolucionaria Peronista* en Mar del Plata, y posterior fundador del *Peronismo de Base* en la ciudad no puede haber quedado indiferente frente a Amalia, una de aquellas mujeres que denunciaban las vejaciones, de voz grave, fumadora, de carácter fuerte que insultaba a propios y extraños por la situación política del país, cuando junto a su padre, en visita de cortesía iban a verla los domingos a su casa. Junto a Dionisio, los tres provenían del mismo pueblo de la Provincia de Buenos Aires, y cada uno en su especialidad habían decidido hacer correr sus destinos en la ciudad balnearia.<sup>53</sup>

Los sectores que se mostraban más preocupados por los presos Conintes eran los representantes de un *Frente Justicialista Disidente*,<sup>54</sup> quienes no dejaban de emitir documentos, armar asambleas y proponer enfrentamientos con los sectores más ortodoxos del peronismo, por oponerse a sus procedimientos y por considerarse los verdaderos resistentes. José Navone, solicitaba que la libertad de los detenidos CONINTES era indispensable “para lograr un clima de pacificación y de respeto que el país necesita llevando a los hogares el grito de justicia que espera desde hace largo tiempo”. Sus acusaciones en torno a los valores más progresistas y democráticos, deben haber impactado también en aquella juventud atenta a las posiciones electorales. Los disidentes se alejaban de aquellos quienes defraudaban, según ellos, a la voluntad popular, haciéndolo todo a espaldas de la masa afiliada, eligiéndose entre ellos, como “dirigentes políticos que roban y escamotean la soberana voluntad del afiliado”. Eran aquellos quienes dispuestos a trabajar fuerte para las elecciones de 1964 esperaban que el futuro se pudiera liberar de

*“las alimañas que retuercen y retorcieron el verdadero cauce de nuestro partido. Combatimos para que estos falsarios den la cara en las asambleas, se expongan a sus veredictos o desaparezcan para siempre del panorama político social y escondan su vergüenza en el infierno reservado para los que traicionan al pueblo.”*

Lo que todavía no podían ver los disidentes que así pensaban dentro del mismo partido, es que a partir de 1964 iban a ser jóvenes quienes no había vivido el 43, ni tampoco el 55 sino a través de los relatos de los otros, los que en adelante y paulatinamente iban a convertirse en los mejores aliados de esas luchas contra los supuestos “traidores.”

## Conclusiones

Se ha visto aquí un momento clave de la Presidencia de Frondizi, la campaña de Framini para Gobernador de la provincia de Buenos Aires, en el que se muestran indicios de un cambio social y de consecuencias políticas para la futura década. Nuevos sectores juveniles de origen estudiantil comienzan a ver en el peronismo prohibido un punto de atracción. Las adscripciones políticas de estos sectores se resolverán en una Argentina en la que las agitaciones culturales y la violencia no eran un dato desconocido. El clima de proscripción se unía a una temprana lucha local entre derechas e izquierdas juveniles amparadas por una discusión mayor donde la reciente revolución cubana lo invadía todo. Los debates, las prohibiciones y los temores estaban en el centro de la escena. En ese mismo momento se crea en la ciudad la Universidad Provincial de Mar del Plata un

---

<sup>53</sup> Entrevista personal a M. Fundador de ARP en Mar del Plata. Integrante de Peronismo de Base y FAP. Febrero de 2012.

<sup>54</sup> Se trata de Nestor Assad Eden, Hector Reinaldo Scarano, y José Navone.

ámbito propicio para la politización, la radicalización y la participación política de una juventud que en la década posterior fue protagonista y víctima de uno de los episodios más trágicos de nuestra historia.