

Dossier. Francois-Xavier Guerra y las “revoluciones hispánicas”. Una controversia reciente.

Francois-Xavier Guerra y las “revoluciones hispánicas”. Una controversia reciente.

Coordinado por Luis Alberto Romero (CONICET/UBA)

Este dossier incluye una controversia reciente, desarrollada en el *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, que edita el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Se origina en un texto del historiador colombiano Medófilo Medina Pineda, en el que hace una evaluación de las ideas de Guerra sobre las revoluciones hispanoamericanas y su influencia en la historiografía reciente. Incluye el comentario crítico del historiador mexicano Roberto Breña y la respuesta de Medina.

Medófilo Medina Pineda se doctoró en la Universidad M.B. Lomonosov de Moscú. Es profesor emérito de la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá. Es autor de varios libros sobre los conflictos sociales y políticos en Colombia en el siglo XX, entre ellos una *Historia del Partido Comunista de Colombia* y de un reciente estudio sobre Hugo Chávez. También es autor de obras literarias y tiene una permanente actuación en la vida pública. Recientemente se difundió una “Carta abierta a Alfonso Cano”.

Roberto Breña estudió en El Colegio de México y se doctoró en Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid. Es

profesor del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. Sus investigaciones se refieren al liberalismo hispanoamericano del siglo XIX. Es autor de *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824* (Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico).

El *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* es una revista que edita el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. La revista está en un proceso de ampliación, y tiene mucho interés en recibir colaboraciones de investigadores de otros países iberoamericanos.

Sus contactos:

anuhisto@gmail.com

<http://www.anuariodehistoria.unal.edu.co>

Textos

- Medófilo Medina Pineda: “En el Bicentenario: consideraciones en torno al paradigma de François-Xavier Guerra sobre las “revoluciones hispánicas””, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol.37, n° 1, Bogotá, 2010, pp. 149-188.
- Roberto Breña: “Diferendos y coincidencias en torno a la obra de François-Xavier Guerra (una réplica a Medófilo Medina Pineda).” , en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Vol. 38, n°1 Bogotá, 2011, pp. 281-300.
- Medófilo Medina Pineda: “Alcances y límites del paradigma de las “revoluciones hispánicas””, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* Vol. 38, n°1 Bogotá, 2011, pp. 301-324.