

Programa Interuniversitario de Historia Política

Foros de Historia Política – Año 2025

historiapolitica.com

Foro: Historia Conceptual e Historia Política en el Siglo XIX

Coordinación y presentación:

Noemí Goldman (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”-UBA/CONICET)

Este dossier del Foro de Historia Política nos ofrece la posibilidad de presentar resultados de investigaciones recientes sobre la historia de los conceptos en articulación con la historia política del siglo XIX. Es bien conocido que en los últimos años se desarrollaron estudios amplios, sistemáticos y comparados sobre un conjunto de conceptos políticos clave dentro de los procesos independentistas y de formación de Estados y Naciones en Iberoamérica.¹ Sobre esta base, los textos que componen este Foro profundizan y problematizan el conocimiento de una serie de conceptos producidos en contextos históricos precisos. No se trata aquí de buscar la definición adecuada de cada concepto, sino de elucidar en cada momento la relación entre el concepto y su contexto. Los conceptos de independencia, provincia, Estado y nación analizados en los textos que presentamos a continuación, iluminan tres momentos cruciales que jalonan el largo siglo XIX: la crisis de la Monarquía y el inicio de los procesos independentistas en América del Sur, el surgimiento de las autonomías provinciales en el Río de la Plata y la reunión de un nuevo Congreso Constituyente, los debates en torno a la organización nacional y el rol de Buenos Aires durante la década de 1850.

Agradecemos los estimulantes comentarios realizados por los colegas invitados a cada uno de los textos, así como las respuestas por parte de cada autor/a que profundizan el intercambio y el diálogo.

La propuesta de Alejandra Pasino y los comentarios y sugerencias de Klaus Gallo y José M. Portillo Valdés se centran en los usos de la voz independencia, en clave

¹ Noemí Goldman (ed.), *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008, reedición 2010; Noemí Goldman (ed.), *Lenguaje y política. Conceptos políticos claves en el Río de la Plata (1780-1870)*, Buenos Aires, Prometeo, 2021; Javier Fernández Sebastián (dir.) *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009 (tomo I), 2014 (tomo II).

conceptual, para ahondar en las disyuntivas del sevillano José María Blanco White frente a la situación de las colonias españolas en América, teniendo en cuenta la experiencia imperial británica y las diferentes posiciones políticas e ideológicas que se expresaron en las Cortes de Cádiz. La concepción de Blanco White sobre la crisis de la monarquía y su relación con los dominios americanos son analizadas por Pasino a través de los diversos usos de la voz independencia en *El Español* publicado en Londres entre 1810 y 1814, y sus repercusiones en la prensa gaditana y en el gobierno de la Regencia española durante los primeros años de la formación de Juntas de gobierno en Caracas y Buenos Aires. Distingue así con claridad un uso positivo otorgado por Blanco White a “independencia” que adjetiva como “doméstica”, al referirse a gobiernos internos en América que estarían amparados por el reconocimiento de Fernando VII, de un uso negativo como “independencia absoluta” para señalar la separación definitiva del cuerpo político de la Monarquía. A partir de esta distinción, Pasino revela de qué modo los diversos contextos de enunciación, tanto en Londres como en Cádiz, dan cuenta de las diferentes posturas y reacciones ante la creación de nuevas comunidades políticas en Hispanoamérica, las cuales fueron paralelas a sustanciales transformaciones políticas y sociales.

El texto de Nora Souto se interroga sobre la naturaleza de las provincias a comienzos de los años 20 en el Río de la Plata, en sus dimensiones semántica, temporal y política, en el contexto de los debates del Congreso Constituyente de 1824-1827 y en la prensa del período. Esta cuestión es retomada en las observaciones y preguntas de los comentaristas Valentina Ayrolo y Gustavo Paz. Souto observa que la diferencia, junto con los variados matices, entre unitarios y federales en la confrontada concepción sobre la naturaleza y el rol de las provincias en los proyectos de formación de un nuevo Estado nacional dependió de las consideraciones acerca del pasado, la caída del poder central, la crisis de 1820 y la diferente manera de concebir la organización de la nación. Es por ello que considera necesario introducir en el análisis de esta cuestión una dimensión temporal en tres períodos de tiempo –pasado, presente y futuro- para dar cuenta del conjunto de esos significados, siguiendo la clásica distinción propuesta por Koselleck entre “espacio de experiencia” y “horizonte de expectativas”. El resultado es un pormenorizado estudio que enriquece, al mismo tiempo que suscita nuevos interrogantes, al debate historiográfico de los últimos veinte años acerca de la formación y carácter de las provincias; sujetos privilegiados de la vida política rioplatense entre 1820 y 1853.

La contribución de Mariano Aramburo y los comentarios y diálogo con Alejandro Eujenian y Fabio Wasserman se centran en la polémica entre el escritor chileno Francisco

Bilbao y Domingo Faustino Sarmiento en 1857, la cual ilumina tanto las alternativas políticas puestas en juego con relación al rol de Buenos Aires en la organización nacional, y su conflictivo vínculo con la Confederación Argentina, como las implicancias conceptuales puestas en juego. Es por ello que Aramburo centra su análisis en los usos del concepto de Estado, junto con otros términos conexos como soberanía, representación, caudillo, nación y nacionalidad. El debate revela, en torno a estos conceptos, las aporías de la proclamación de una constitución propia en Buenos Aires en 1854 y su prolongada separación del resto de las provincias. La constitución establece la condición estatal porteña al mismo tiempo que reconoce la existencia de la nación. Esta particular circunstancia, junto a la disputa en torno al concepto de Estado, expresan las diferentes expectativas por organizar internamente un nuevo tipo de poder público en Buenos Aires, sin separarse de la cuestión nacional. En suma, el debate entre Bilbao y Sarmiento sintetiza parte importante de las tensiones y argumentos presentes en el debate público durante la década de 1850.