

Comentarios al texto de Cristian Di Renzo, “El impacto emocional de la derrota en la Guerra de Malvinas dentro de la intelectualidad militar argentina, 1982-1986”.

Daniel Mazzei (Universidad de Buenos Aires)

El trabajo de Cristian Di Renzo tiene la virtud de rescatar la actividad del Instituto Latinoamericano de Estudios Estratégicos (ILADEG), así como la revista *Cruz del Sur*, editada entre 1982 y 1986. Las actividades político-culturales de este grupo no eran algo novedoso. Por el contrario, entiendo que el pensamiento de este grupo de coroneles retirados puede referenciarse con el de Juan Enrique Guglielmelli y la revista *Estrategia*, de la que fueron colaboradores en la década de 1970¹. Además, su discurso antimperialista, latinoamericanista y antiliberal encuentra raíces en los sectores nacionalistas que se levantaron contra el general Lanusse en octubre de 1971, del que también participaron. Incluso con algunos aspectos del breve proyecto de cambio que representaron el general Carcagno y el coronel Cesio entre mayo y diciembre de 1973².

El autor caracteriza al grupo como demócratas y pacifistas. Puedo compartir la caracterización de pacifistas, en tanto se diferencian claramente de la postura belicista del irredentismo que ha trabajado el propio Di Renzo en su Tesis Doctoral³. La caracterización de demócratas no la comparto plenamente. En lo personal tiendo a ver ese grupo con una dosis de oportunismo político, que aprovechan la crisis profesional castrense para reposicionarse políticamente. ¿Acaso en 1978 no había trabajado para el EAM 78, vinculados a la seguridad del estadio de River Plate hasta que tuvieron un conflicto con el vicealmirante Lacoste?⁴ Eran los mismos que habían apoyado al gobierno de Onganía en 1966. Demócratas en 1971 y 1982, pero no tanto en 1966 y 1978. Podemos otorgarles el beneficio de la duda teniendo en cuenta el profundo impacto emocional del fracaso (militar y económico) de la dictadura y que, como una mayoría de los argentinos, comprendieron que ya no podía recurrirse a los atajos dictatoriales así como el valor de la democracia política.

El texto, como el propio autor lo reconoce, es introductorio al tema de las emociones. Creo entonces que es necesario profundizar en la caracterización de las emociones del grupo de los coroneles y quienes lo rodean. Por otra parte, ¿cuáles serían las “emociones políticas vedadas” que ahora se pueden enunciar? Incluso, ¿qué caracterizaría al régimen emocional instaurado en 1976

¹ Véase Ballester (1996).

² Al respecto, véase Mazzei (2011).

³ Para más información, véase Di Renzo (2021).

⁴ Sobre estas reflexiones, véase Ballester (1996).

por la dictadura? Respecto a la cuestión de las emociones, el autor marca un punto de quiebre en la guerra de las Malvinas, que creo que es correcto. En ese sentido lo relaciono con lo que Ernesto López caracteriza como una crisis profesional de un enorme impacto emocional en las instituciones armadas. No obstante, el autor plantea que surgieron al final de la dictadura “diferentes comunidades emocionales”. ¿Cuáles serían las “diferentes comunidades emocionales” además del grupo de intelectuales castrenses que analiza?

Al referirse al CEMIDA y el contexto de su creación, el autor ubica al grupo dentro de una “comunidad emocional democrática” intentando “encontrar un lugar adecuado en el cual posicionar ciertos emotivos por sobre otros”. ¿Se refiere al abandono del concepto de “vecindad amenazante” y a la profundización de la idea de integración latinoamericana?

Resulta interesante ver como los autores debaten sobre las causas de las intervenciones militares y comienzan a pensar en cambios necesarios para transformar a las Fuerzas Armadas, que se plasmaría en el libro *Fuerzas Armadas, el cambio necesario*, publicado por Galerna en 1987. Esto forma parte de un debate propio de los años de la transición sobre las transformaciones necesarios en las Fuerzas Armadas para provocar un cambio cultural y una educación democrática en el ámbito castrense.

Como señala el autor se trata de una primera aproximación al tema a partir del cruce entre la historia política, la historia militar y la historia de las emociones, que abre una serie de interrogantes en los que esperamos pueda profundizar en futuras investigaciones.

Bibliografía

Ballester, H. (1996). *Memorias de un coronel democrático*. Buenos Aires: De la Flor.

Di Renzo, C. (2021). *De la hipótesis de guerra a la cooperación en Defensa: actores, estrategias y políticas en las relaciones entre Argentina y Chile entre las décadas de 1970-1990*. (Tesis doctoral), Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires.

García, J., Ballester, H., Rattenbach, A. y Gazcón, C. (1987). *Fuerzas Armadas, el cambio necesario. Bases políticas y técnicas para una reforma militar*. Buenos Aires: Galerna.

Mazzei, Daniel (2011). Carcagno, el comandante que no fue. *Cuadernos del Sur*, 40, 139-157.